JVC

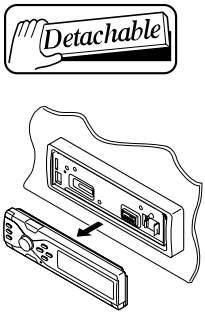
ENGLISH

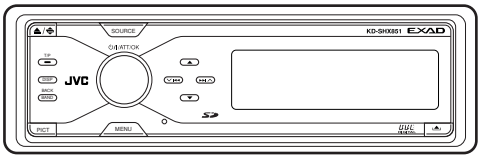
FRANÇAIS

CD/SD RECEIVER
RECEPTEUR CD/SD

KD-SHX851

EXAD





SD PICT R·D·S COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT BBE DIGITAL

For canceling the display demonstration, see page 9.
Pour annuler la démonstration des affichages, référez-vous à la page 9.

For installation and connections, refer to the separate manual.
Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

INSTRUCTIONS
MANUEL D'INSTRUCTIONS

LVT1372-003A
[EX, EU]

Thank you for purchasing a JVC product.
Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

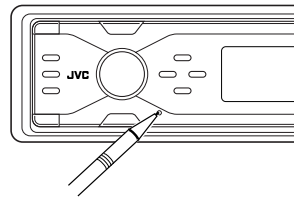
Warning:

If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

Cautions:

- Do not insert 8 cm discs (single CDs) into the loading slot. (Such discs cannot be ejected.)
- Do not insert any disc of unusual shape—like a heart or flower; otherwise, it will cause a malfunction.
- Do not expose discs to direct sunlight or any heat source or place them in a place subject to high temperature and humidity. Do not leave them in a car.

How to reset your unit



This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.

Notice:

The display window built in this receiver has been produced with high precision, but it may have some ineffective dots. This is inevitable and is not malfunction.

This receiver is equipped with digital amplifier.

Note: Only for [EX] model users in UK and European countries

For security reasons, a numbered ID card is provided with this receiver, and the same ID number is imprinted on the receiver's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your receiver if stolen.

Contents

How to reset your unit 2
How to read this manual 4
How to forcibly eject a disc 4
How to change the display pattern 5
How to enter the various menus 5

Control panel — KD-SHX851 6
Parts identification 6

Remote controller — RM-RK300 7
Main elements and features 7

Getting started 8
Basic operations 8
Canceling the display demonstration 9
Setting the clock 9

Radio operations 10
Listening to the radio 10
Storing stations in memory 11
Listening to a preset station 12

FM RDS operations 13
Searching for your favorite FM RDS programme 13
Storing your favorite programmes 14
Using the Standby Receptions 15
Tracking the same programme—Network-Tracking Reception 16
Using the message service—RDS Radiotext (RT) 16

Disc/SD card operations 17
Playing a disc in the receiver 17
Playing discs in the CD changer 18
Playing an SD card 19
Other main functions 21
Selecting the playback modes 23

Sound adjustments — Daily use ... 25
Selecting the DSP modes—DSP 25
Making sound natural 27
Using equalizer—EQ 28
Selecting preset sound modes—Graphic EQ 29
Storing your own sound modes 30
Adjusting Parametric EQ 31

Sound adjustments — Preference settings 32
Setting the basic sound selection menu—SEL 33

Graphic displays 36
Basic procedure 36
Downloading the files 37
Deleting the files 38
Activating the downloaded files 40

General settings — PSM 41
Basic procedure 41
Selecting the dimmer mode 45

Other main functions 46
Assigning titles to the sources 46
Changing the control panel angle 47
Detaching the control panel 47

External component operations ... 48
Playing an external component 48

DAB tuner operations 49
Listening to the DAB tuner 49
Storing DAB services in memory 51
Tuning in to a preset DAB service 51
Using the Standby Receptions 52
Tracing the same programme—Alternative Frequency Reception 53

Maintenance 54
More about this receiver 55
Troubleshooting 60
Specifications 64

ENGLISH

For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

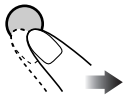
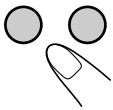
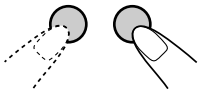
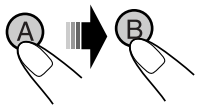
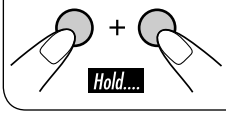
Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in "More about this receiver" (see pages 55 – 59).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	
	Press and hold until your desired response begins.
	Press Ⓐ, then press Ⓑ.
	Press and hold both buttons at the same time.

The following marks are used to indicate...

: Built-in CD player operations.

: External CD changer operations.

: SD card operations.

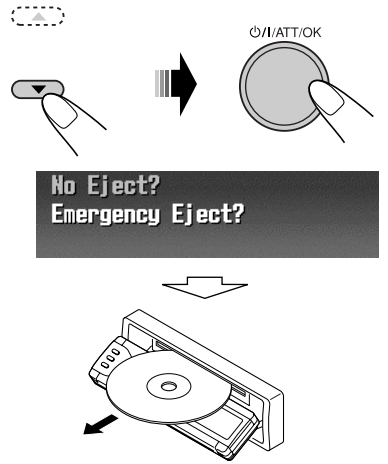
How to forcibly eject a disc

If a disc cannot be recognized by the receiver or cannot be ejected, eject the disc as follows.

- If an SD card is inserted, eject the SD card first (see page 19).

1

2

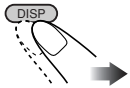


- *If this does not work, reset your receiver.*
- *Be careful not to drop the disc when it ejects.*

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

How to change the display pattern



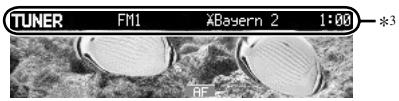
Ex.: When tuner is selected as the source

Source operation screen

Some other information appears for FM RDS stations and DAB services.*1

"Small" (CD jacket image) graphic*2 is displayed.

"Large" (full screen size) graphic*2 is shown as the display background.



Graphic screen*2

Audio level meters are displayed (see "LevelMeter" on page 41).

Goes back to the initial display pattern.

*1 *For FM RDS, see page 16.*
For DAB, see page 53.

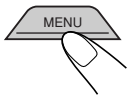
*2 *You can use your edited file for graphic screen (see pages 36 – 40).*
Depending on a downloaded file, it may take longer time to show it on the display.

*3 *The information bar will disappear if no operation is performed.*

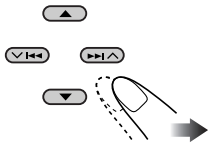
How to enter the various menus

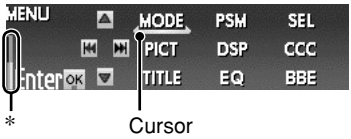
The main menu contains the following menus—MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, and BBE.

1



2 Move the cursor to select a menu you want (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).

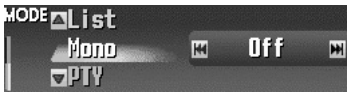




- To go back to the previous screen, press BACK.

** Works as time countdown indicator.*

3 Enter the selected menu.



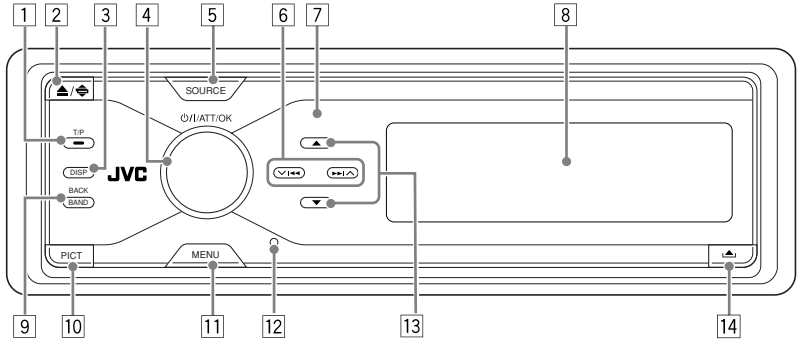
Ex.: When MODE menu is selected

- To go back to the MENU screen, press MENU.

4 Operate as instructed on the screen.

Control panel — KD-SHX851

Parts identification



1 **T/P (traffic programme/programme type) button**
- Turns on/off TA (Traffic Announcement) Standby Reception (see page 15) if pressed.
- Displays the PTY operation screen (see page 13) if pressed and held.

2 **⏏ (eject)/ ⇳ (angle) button**
- Ejects the disc if pressed.
- Adjusts the control panel angle if pressed repeatedly after held once.

3 **DISP (display) button**
Changes the information shown on the display.

4 **⏻/I/ATT (standby/on/attenuator)/OK button**
- Turns on and off the power and also attenuates the sound.
- Confirms the selection while operating the menus.

Volume control dial
Adjusts the volume level.

5 **SOURCE button**
Selects the source.

6 **⏮/⏭ (⌄/⌃) buttons**
- **For FM/AM and DAB:** Searches for stations (or ensembles) if pressed, or skips frequencies after pressed and held.
- **For discs or an SD card:** Changes the tracks if pressed, or fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
- **For menu operations:** Selects the menu items/values.

7 **Remote sensor**

> DO NOT expose the remote sensor on the control panel to strong light (direct sunlight or artificial lighting).

8 **Color display window**

9 **BAND/BACK button**
- **For FM/AM and DAB:** Selects the band.
- **For menu operations:** Goes back to the previous screen.

10 **PICT (picture) button**
Displays the PICT menu.

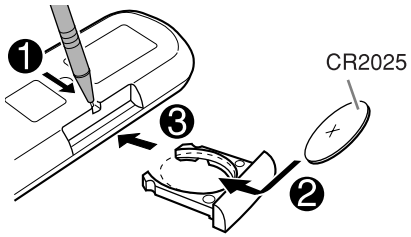
11 **MENU button**
Displays the MENU screen.

12 **Reset button**

13 **▲ (up) / ▼ (down) buttons**
- **For FM/AM:** Displays Preset Station List if pressed and held.
- **For DAB:** Changes the services if pressed, or displays Preset Service List if pressed and held.
- **For MP3/WMA discs or an SD card:** Changes the folders if pressed, or displays Disc List (only for "CD-CH") or Folder List if pressed and held.
- **For menu operations:** Selects the menu items/values.

14 **⏏ (control panel release) button**

Installing the lithium coin battery (CR2025)

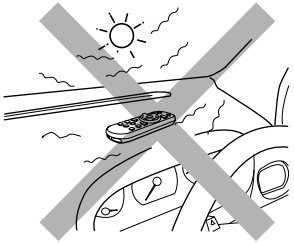


- **When operating, aim the remote controller directly at the remote sensor on the receiver. Make sure there is no obstacle in between.**

Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent; otherwise, it may explode.
- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
  - Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.
  - Do not leave the battery with other metallic materials.
  - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
  - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

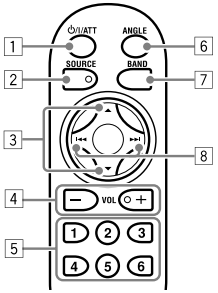
Caution:



The receiver is equipped with the steering wheel remote control function.

- See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection.

Main elements and features



1 **⏻/I/ATT (standby/on/attenuator) button**
Turns on and off the power and also attenuates the sound.

2 **SOURCE button**
Selects the source.

3 **▲ (up) / ▼ (down) buttons**
- **For DAB:** Changes the services.
- **For MP3/WMA discs or an SD card:** Changes the folders.

4 **VOL (volume) + / – buttons**
Adjusts the volume level.

5 **Number buttons**
- **For FM/AM and DAB:** Selects the preset station (or service) if pressed, or store a station (or a service) if pressed and held.
- **For audio CDs or CD Texts:** Selects the tracks.
- **For MP3/WMA discs or an SD card:** Selects the folders.
- **For CD changer:** Selects the discs.

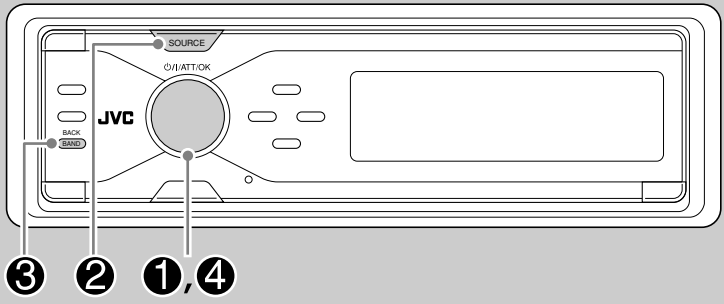
6 **ANGLE button**
Adjusts the control panel angle.

7 **BAND button**
Selects the band.

8 **|◄◄ / ►►| buttons**
- **For FM/AM and DAB:** Searches for stations (or ensembles) if pressed, or skips frequencies after pressed and held.
- **For discs or an SD card:** Changes the tracks if pressed, or fast-forwards or reverses the track if pressed and held.

ENGLISH

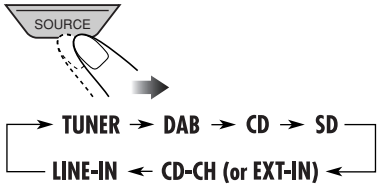
Basic operations



When activating or deactivating crossover network (see page 32), perform before turning on the power.

1 **Turn on the power.**

2



You cannot select some sources if they are not ready.

3

- **For FM/AM tuner**

- **For DAB tuner**

4 **Adjust the volume.**

5 **Adjust the sound as you want. (See pages 25 – 35.)**

To drop the volume in a moment (ATT)

To restore the sound, press it again.

To turn off the power

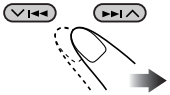
Canceling the display demonstration

If no operations are done for about 45 seconds, display demonstration starts.
[Initial: Demo]—see page 41.

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select "Off."

- Make sure "Demo/Link" is shown on the display. If not, press ▲ or ▼.



3 Finish the procedure.

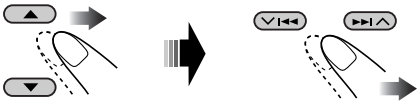
To activate the display demonstration

In step **2** above, select "Demo." For more details, see page 41.

Setting the clock

1 Enter the PSM menu (see page 5).

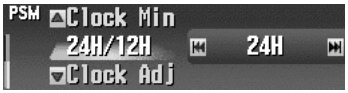
2 Set the hour, minute, and clock system.



1 **Select "Clock Hr" (hour), then adjust the hour.**

2 **Select "Clock Min" (minute), then adjust the minute.**

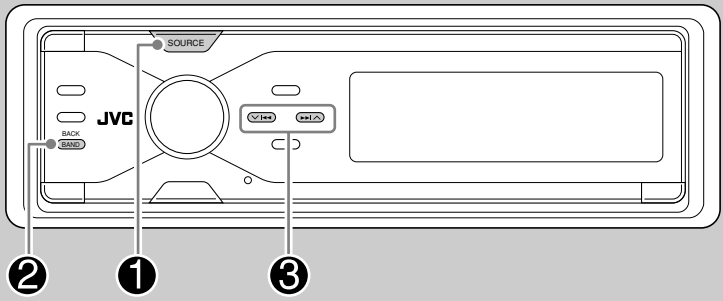
3 **Select "24H/12H," then select "24H" or "12H."**



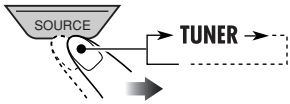
3 Finish the procedure.

ENGLISH

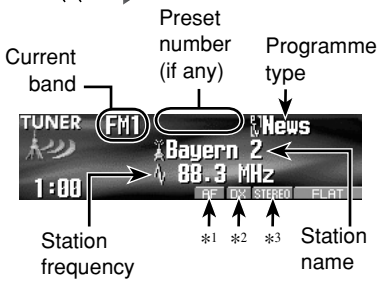
Listening to the radio



1



2



*1 *AF or REG indicator: See page 43.*
*2 *LO or DX indicator: See page 11.*
*3 *STEREO or MONO indicator:*
- *STEREO indicator lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.*
- *For MONO, see the following section.*

3 **Start searching for a station.**

When a station is received, searching stops.
To stop searching, press the same button again.

To tune in to a station manually

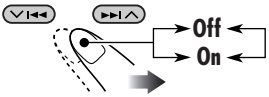
In step **3** on the left...

When an FM stereo broadcast is hard to receive

1 **Enter the MODE menu (see page 5).**

2 **Select "Mono."**

3 **Select "On."**



4 Finish the procedure.

MONO indicator lights up.
Reception improves, but stereo effect will be lost.

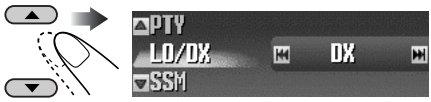
To restore the stereo effect, repeat the same procedure and select "Off" in step **3**.
MONO indicator goes off.

To tune in FM stations only with strong signals—LO/DX (Local/ Distance-extreme)

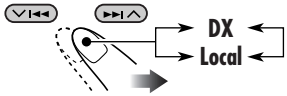
If received signals are weak, you may only hear noises. You can make this unit detect only stations with sufficient signal strength while searching for FM stations.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "LO/DX."



3 Select "Local."



4 Finish the procedure.

DX indicator goes off and LO indicator lights up.
Only stations with sufficient signal strength will be detected.

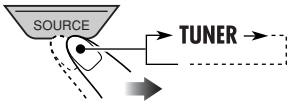
To tune in to all receivable stations, repeat the same procedure and select "DX" in step **3**.
LO indicator goes off and DX indicator lights up.

Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

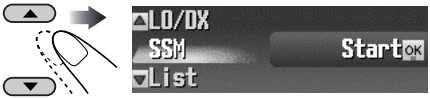
1



2 Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.

3 Enter the MODE menu (see page 5).

4 Select "SSM."



5

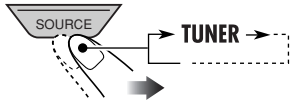
Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

To be continued....

Manual presetting

Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into preset number 3 of the FM1 band.

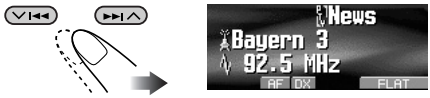
1



2

- If you hold ▲/▼, the Preset Station List will appear (see step **7** below).

3



4 Enter the MODE menu (see page 5).

5 Select "List."

6

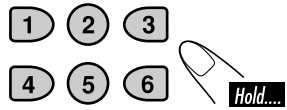
7 Select a preset number.

- You can move to the lists of the other FM bands by pressing ⏮/⏭ (∨/∧).

8 Store the station.

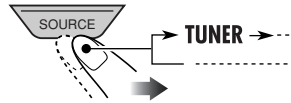
When using the remote controller...

After tuning in to a station you want to preset



Listening to a preset station

1



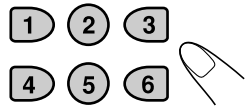
2

3 Perform steps 4 to 7 (on left column) to enter the Preset Station List.

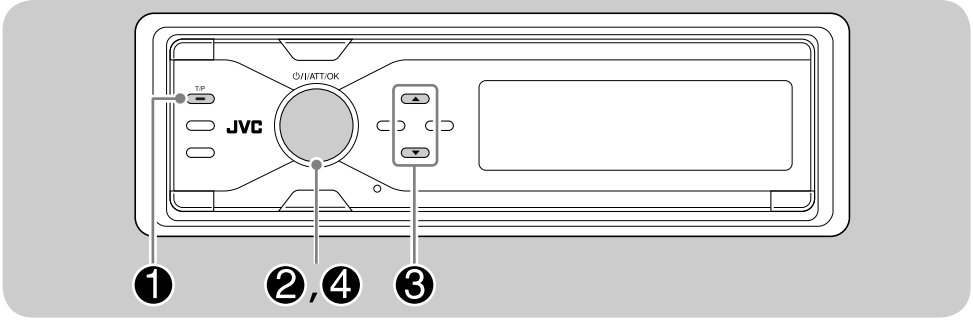
4

When using the remote controller...

To directly select the preset number



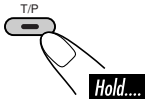
Searching for your favorite FM RDS programme



You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code.

- To store your favorite programme, see page 14.

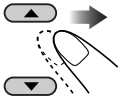
1



2

- Make sure "PTYSearch" is selected (highlighted).

3 **Select a PTY code.**



- You can move to the other lists by pressing ⏮/⏭ (⌄/⌃).

4 **Start searching for your favorite programme.**

If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

What you can do with RDS

RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals.
By receiving the RDS data, this receiver can do the following:

- Programme Type (PTY) Search (see page 13)
- Temporarily switches to Traffic Announcement—TA Standby Reception (see page 15)
- Temporarily switches to your favorite programme—PTY Standby Reception (see pages 15 and 43)
- Tracing the same programme automatically —Network-Tracking Reception (see page 16)
- Programme Search (see page 43)
- Receiving the message service—RDS Radiotext (RT) (see page 16)

PTY codes

News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (music), Rock M (music), Easy M (music), Light M (music), Classics, Other M (music), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (music), Oldies, Folk M (music), Document

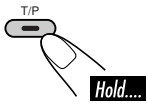
Storing your favorite programmes

You can store six favorite programme types.

Preset programme types:

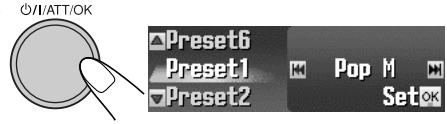
1	2	3	4	5	6
Pop M	Rock M	Easy M	Classics	Affairs	Varied

1



2 Select "PTYMemory."

3



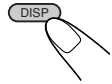
4 Select a preset number.

5 Select a PTY code.

6 Store the setting.

7 Repeat steps 4 to 6 to store other PTY codes into other preset numbers.

8 Finish the procedure.



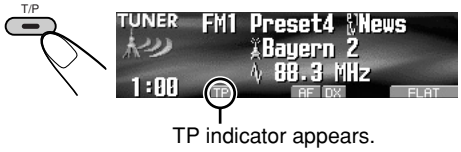
Using the Standby Receptions

TA Standby Reception

TA Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM.
The volume changes to the preset TA volume level (see page 43).

- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service broadcasting Traffic Announcement.

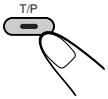
To activate TA Standby Reception



TP indicator appears.

- If the TP indicator lights up, TA Standby Reception is activated.
- If the TP indicator flashes, TA Standby Reception is not yet activated. (This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.)
  To activate TA Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. The TP indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the TA Standby Reception



The TP indicator goes off.

PTY Standby Reception

PTY Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM.

- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service.

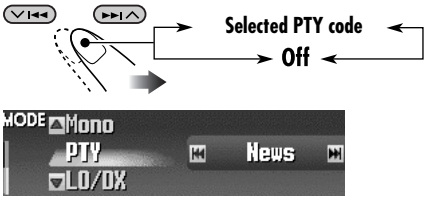
To select your favorite PTY code for PTY Standby Reception, see page 43.
The PTY indicator either lights up or flashes.

To activate the PTY Standby Reception

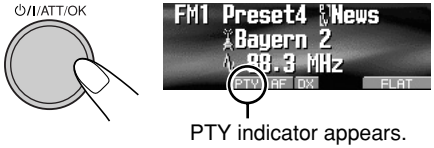
1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "PTY."

3 Select one of the PTY codes.



4 Finish the procedure.



PTY indicator appears.

- If the PTY indicator lights up, PTY Standby Reception is activated.
- If the PTY indicator flashes, PTY Standby Reception is not yet activated.
  To activate PTY Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the PTY Standby Reception

Select "Off" in step **3** above.
The PTY indicator goes off.

Tracking the same programme—Network-Tracking Reception

When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this receiver automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration on the right column).

When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated.
To change the Network-Tracking Reception setting, see "AF-Regn'l" on page 43.

Using the message service—RDS Radiotext (RT)

What is RDS Radiotext

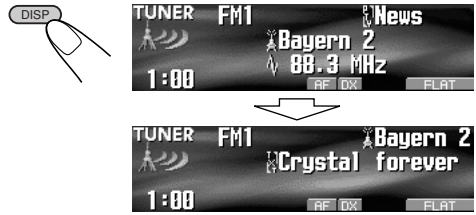
RDS Radiotext is part of the RDS data signal to transmit various text information (e.g. programme information, phone numbers, e-mail and web addresses, artist/title information and news headlines). The text service is part of the RDS broadcast.
One message may contain up to 64 characters.

The message service is an optional service and is not supported by all broadcasters.

Once you tuned in to a station that supports the message service, the service is automatically received.

To show the RDS Radiotext (RT) information

While listening to a station that supports RT...



Radiotext is displayed.

See page 5.

- The Radiotext screen will be temporarily canceled when you operate the receiver.

It takes time to load data. While loading, "Loading" and progress indications appear.
- You can see approximate loading percentage with the indications.

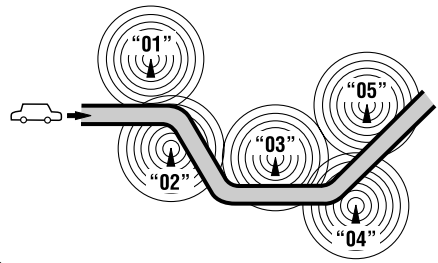
If text message is unavailable, the text screen will change to source operation screen. Yet, when text message becomes available later, the text screen will automatically appear.

To show whole text at once, press and hold DISP while Radiotext is displayed.

Multi-line text screen appears.

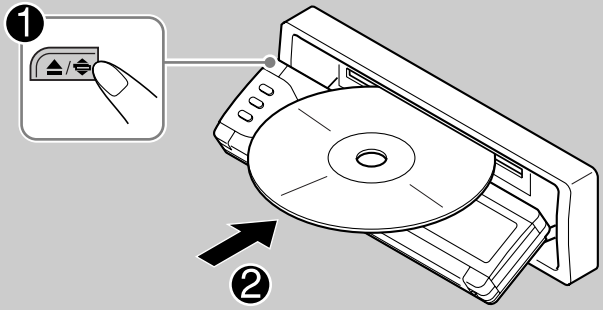
To restore the previous screen, press and hold DISP again.

Programme A broadcasting on different frequency areas (01 – 05)



Playing a disc in the receiver

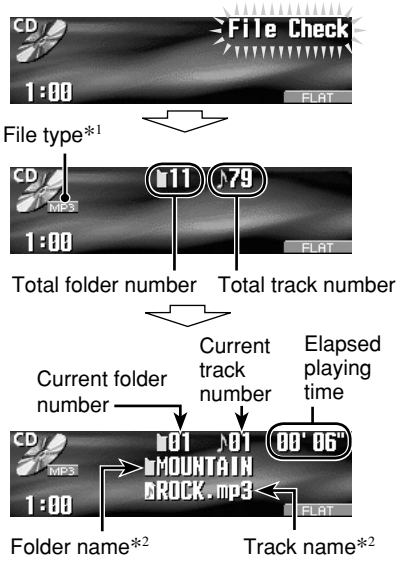
All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.



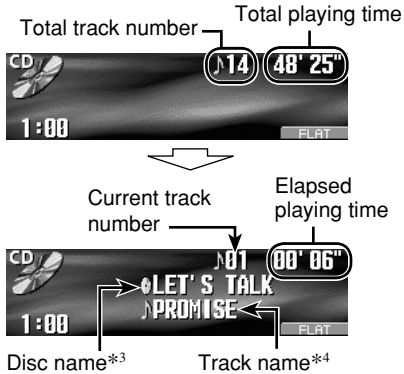
About MP3 and WMA discs

- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jpw> file edited by Image Converter (Color Ver. 2.0)—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back—ImageLink. (See pages 41 and 58 for details.)
- MP3 and WMA (Windows Media® Audio) "tracks" (words "file" and "track" are used interchangeably) are recorded in "folders."

- **When inserting an MP3 or a WMA disc:**



- **When inserting an audio CD or a CD Text disc:**



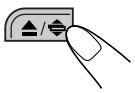
*1 *Either the MP3 or WMA indicator lights up depending on the detected file.*

*2 *The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "Tag" is set to "On" (see page 43).*

*3 *Appears only for CD Texts and CDs if it has been recorded or assigned. ("No Name" appears if no name is recorded or assigned to an audio CD.)*

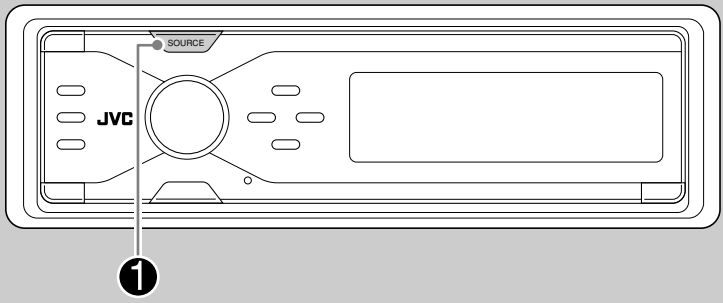
*4 *Appears only for CD Texts. ("No Name" appears if no name is recorded.)*

To stop play and eject the disc



To return the control panel to its previous position, press it again.

Playing discs in the CD changer



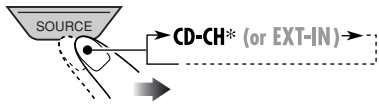
About the CD changer

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your receiver.

- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this receiver.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.
- You cannot control and play any WMA disc in the CD changer.

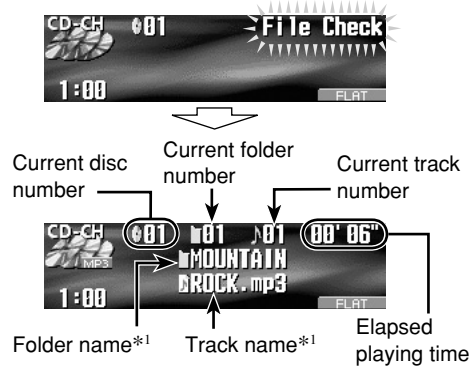
All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.

1

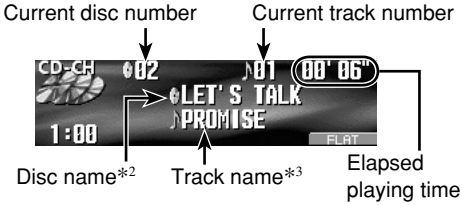


** If you have changed "Ext Input" setting to "Ext Input" (see page 44), you cannot select the CD changer.*

- **When the current disc is an MP3 disc:**



- **When the current disc is an audio CD or a CD Text disc:**

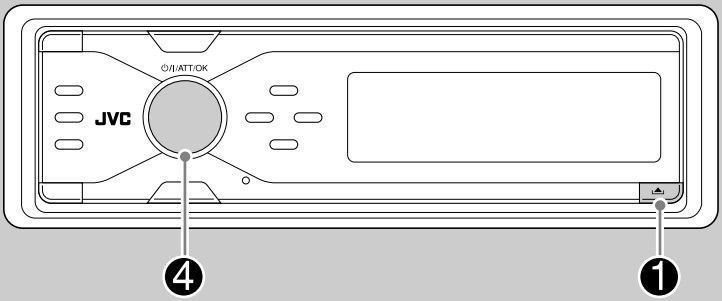


**1 The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "Tag" is set to "On" (see page 43).*

**2 Appears only for CD Texts and CDs if it has been recorded or assigned. ("No Name" appears if no name is recorded or assigned to an audio CD.)*

**3 Appears only for CD Texts. ("No Name" appears if no name is recorded.)*

Playing an SD card

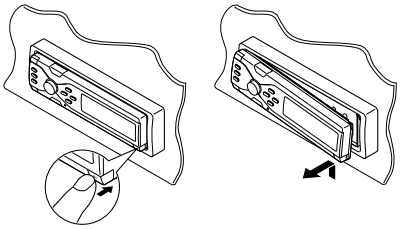


About the SD card

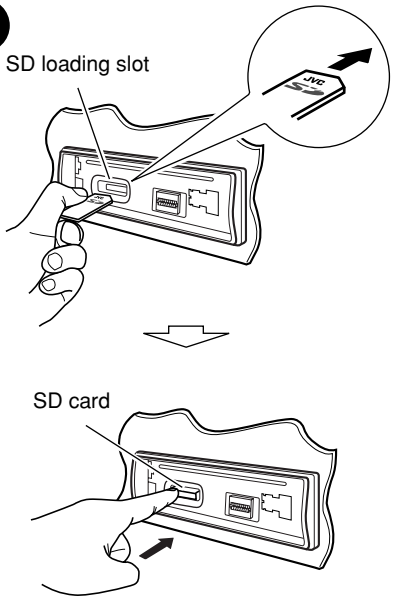
- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jpw> file edited by Image Converter (Color Ver. 2.0)—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back—ImageLink. (See pages 41 and 58 for details.)
- The required SD recording format is FAT 12/16 and the recommended storage type is 8 MB to 512 MB.
- You cannot use MMC or mini SD with this receiver.

Before detaching the control panel, turn off the power.

1 Detach the control panel.



2



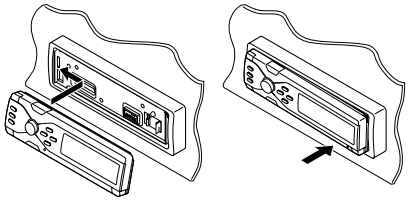
Press in the SD card until you hear a clicking sound.

To eject the SD card, press the SD card again.

- Press the SD card softly (do not release your finger quickly); otherwise, the SD card may pop out from the unit.

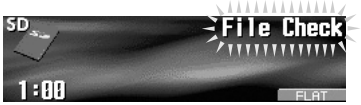
To be continued....

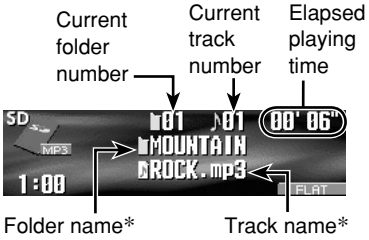
3 Attach the control panel.



4

- The control panel goes back to the previous position (see page 47).

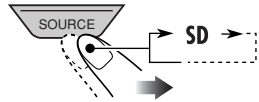




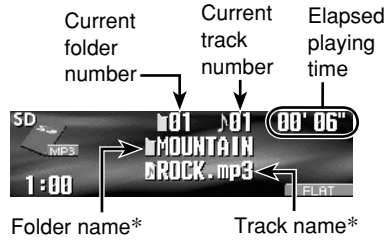
Playback starts automatically if tracks are recorded.

If an SD card has been loaded....

1

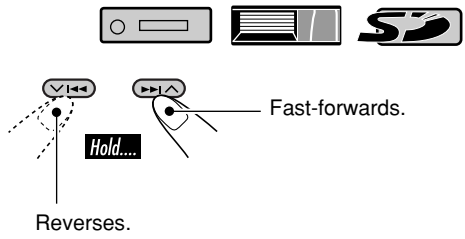


2

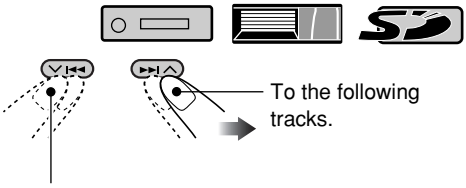


* *The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "Tag" is set to "On" (see page 43).*

To fast-forward or reverse the track



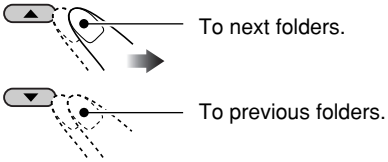
To go to the next or previous tracks



To go to the next or previous folders (only for MP3 and WMA tracks)

For MP3 tracks:

For WMA tracks:



- Holding the buttons can display the Disc List ( ) and Folder List (/) (see the following section).

Other main functions

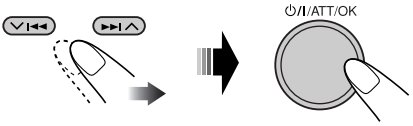
Selecting a disc/folder/track on the list

- This function is not available for an audio CD or a CD Text when the source is "CD."

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "List."

3 Select the list type—"Disc,"*1 "Folder,"*2 or "File."*2



*1 *Selectable only when the source is "CD-CH."*

*2 *Appears only for MP3/WMA files.*

1 When "Disc" is selected:

Disc List appears.

- You can move to the other list by pressing ⏮/⏭ (⌄/⌃).

To select a disc

To be continued....

To start playback

- Only for MP3: If you select the current disc (highlighted on the screen), its Folder List appears.

2 **When "Folder" is selected:**

Folder List appears.

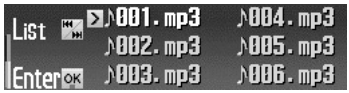
- You can move to the other lists by pressing ⏮/⏭ (∨/∧).

To select a folder

To start playback

- If you select the current folder (highlighted on the screen), its File List appears.

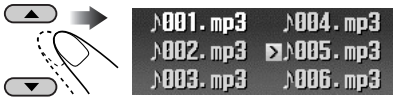
3 **When "File" is selected:**



File List appears.

- You can move to the other lists by pressing ⏮/⏭ (∨/∧).

To select a file

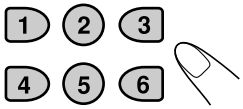


To start playback

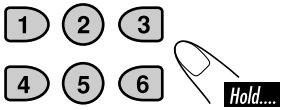
When using the remote controller...

- **To directly select a disc ( )**
- **To directly select a track of an audio CD or a CD Text ( )**
- **To directly select an MP3/WMA folder (/)**

To select a number from 1 – 6:



To select a number from 7 (1) – 12 (6):



- For MP3/WMA folders:
  It is required that folders are assigned with 2-digit number at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

Prohibiting disc ejection

You can lock a disc in the loading slot.

1

2 After making sure "No Eject?" is selected (highlighted)...

"No Eject" flashes, and the disc cannot be ejected.

To cancel the prohibition

Repeat the same procedure, press ⏻/I/ATT/OK in step **2** after making sure that "Eject OK?" is selected (highlighted).
"Eject OK" flashes.

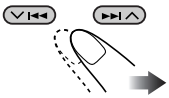
Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select one of the playback modes—"Intro," "Repeat," or "Random."

3 Select your desired playback modes.



- *For details, see table on page 24.*

4 Finish the procedure.

To be continued....

Intro play

Ex.: When “Track” is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode	Plays the beginning 15 seconds of...
Track:	All tracks of the current disc or the SD card. • While playing, ♪ INTRO lights up.
Folder[*1]:	First tracks of all folders of the current disc or the SD card. • While playing, INTRO lights up.
Disc[*2]:	First tracks of all the inserted discs. • While playing, INTRO lights up.
Off:	Cancels.

Repeat play

Ex.: When “Track” is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode	Plays repeatedly
Track:	The current track. • While playing, ♪ REPEAT lights up.
Folder[*1]:	All tracks of the current folder. • While playing, REPEAT lights up.
Disc[*2]:	All tracks of the current disc. • While playing, REPEAT lights up.
Off:	Cancels.

Random play

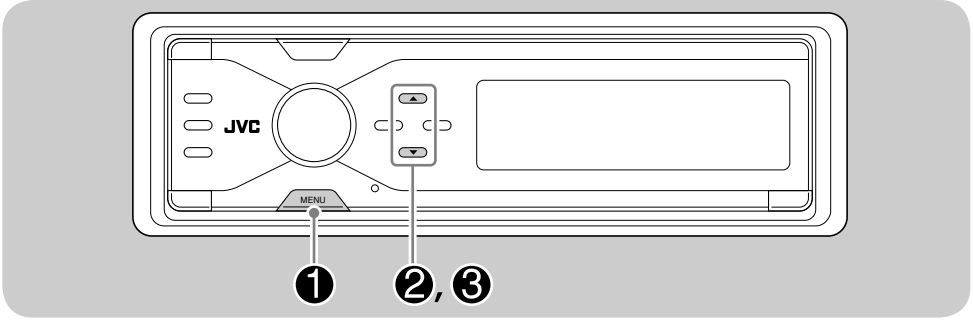
Ex.: When “Disc” is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode	Plays at random
Folder[*1]:	All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on. • While playing, RANDOM lights up.
Disc:	All tracks of the current disc. • While playing, RANDOM lights up.
SD:	All tracks of the SD card. • While playing, RANDOM lights up.
All[*2]:	All tracks of the inserted discs. • While playing, RANDOM lights up.
Off:	Cancels.

[*1] *Only while playing an MP3 (* / / *) or a WMA (* / *) track.*

[*2] *Only while playing a disc in the CD changer (* *).*

Selecting the DSP modes—DSP



You can create a more acoustic sound field such as in a theater, hall, etc.

- When crossover network (see page 32) is activated, the DSP mode is fixed to "Defeat."

Available DSP modes

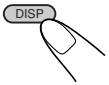
Defeat (No acoustic effect is applied), **Theater, Hall, Club, Dome, Studio, V.Cancel** (**Voice Cancel:** Reduces the vocal sounds. Good for mastering your favorite songs—Karaoke.)

1 Enter the DSP menu (see page 5).

2 Select one of the DSP modes.

Ex.: When "Theater" is selected

- **To finish the procedure**



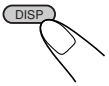
- **To adjust the effect level**

➡ Go to step 3.

3 Adjust the effect level (1 – 3).

- For "Defeat" and "V.Cancel," the effect level is not adjustable.
- As the number increases, the effect level becomes stronger.

- **To finish the procedure**



- **To make further precise settings**

➡ See page 26.

To cancel the acoustic effect, select "Defeat" in step 2.

To make further precise settings for the DSP modes

Setting items:

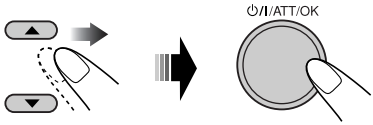
The number of the built-in speakers:
Select the number of the speakers built in your car—"2ch" or "4ch."

Time alignment:
Set the distance between each speaker and the listening seat position.

1 Repeat steps ❶ to ❸ on page 25 to select DSP mode.

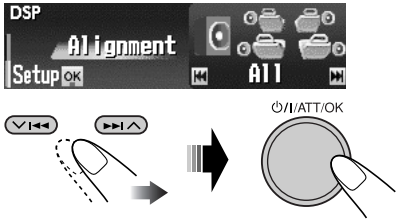
2 Select the number of the built-in speakers.

- For "Defeat" and "V.Cancel," the speaker number is fixed to "4ch."



4ch:	Select for the four speaker system.
2ch:	Select for the two speaker system.

3 Select your listening seat position.



All:	For all front and rear seats.
Front:	For the both front seats.
R.Front:	For the front right seat.
L.Front:	For the front left seat.

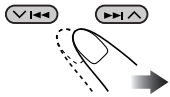
4 Select the speaker to be adjusted.

L.Front:	For left front speaker.
R.Front:	For right front speaker.
L.Rear*:	For left rear speaker.
R.Rear*:	For right rear speaker.
Subwoofer:	For subwoofer.

* Appears only when "4ch" is selected in step **2**.

5 Select distance between the selected speaker and the seat.

- You can change the measuring unit to inch by holding DISP.
  Each time you press and hold the button, the unit alternates between centimeter (cm) and inch.



- **0 cm** to **400 cm** (**0 inch** to **160 inch**) in 5 cm (2 inch) intervals

- Once you have set the distance, it is memorized for each seat position selected in step **3**. The memorized setting are recalled next time you select the seat position.

6 Repeat steps 4 and 5 to adjust the distance for the other speakers.

7 Finish the procedure.

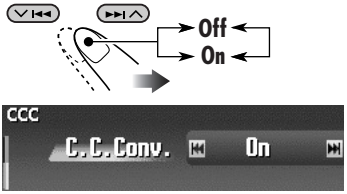
Making sound natural

To activate Compression Compensative (CC) Converter

CC Converter eliminates jitter and ripples, achieving a drastic reduction in digital distortion. This processing can be applied to the analog sources as well as the digital sources; therefore, you can obtain a natural sound field from any source.

1 Enter the CCC menu (see page 5).

2 Select "On."



- When "C.C.Conv." is turned on, the CCC indicator is brightened in yellow on the display (in sequence with other indicators).
- **To cancel CC Converter,** select "Off."

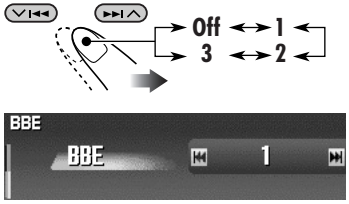
3 Finish the procedure.

To activate BBE Digital

BBE Digital* is a digital processing method to restore the brilliance and clarity of the original live sound in recording, broadcasts, etc.
When a speaker reproduces sound, it introduces frequency-dependent phase shifting, causing high-frequency sounds to take longer to reach the ear than low frequency sounds. BBE Digital adjusts the phase relationship between the low, mid and high frequencies by adding a progressively longer delay time to the low and mid frequencies, so that all frequencies reach the listener's ears at the proper time.

1 Enter the BBE menu (see page 5).

2 Select the effect level.



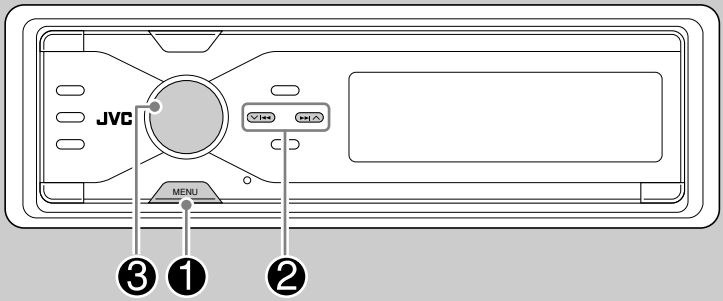
Ex.: When "1" is selected

- As the number gets higher, the effect level becomes stronger. When "BBE" is turned on, the BBE indicator is brightened in green (with its current level) on the display (in sequence with other indicators).
- **To cancel BBE Digital,** select "Off."

3 Finish the procedure.

*** Manufactured under license from BBE Sound, Inc.**
Licensed by BBE Sound, Inc. under USP5510752 and 5736897. BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

Using equalizer—EQ



You can adjust the sound equalization patterns to your preference by using two EQ modes—Graphic EQ and Parametric EQ.

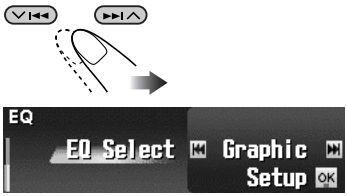
Graphic EQ: You can select a preset sound mode suitable to the music genre. You can also store your own adjustments in memory.

Parametric EQ: You can adjust the enhanced level, bandwidth, and center frequencies at three bands. You can make more precise settings than using Graphic EQ.

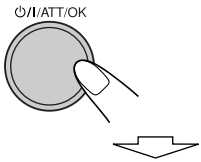
- Adjust the equalizer to match the reproducible frequency range of the connected speakers; otherwise, the adjustments may not be effective.
- You cannot activate both Graphic EQ and Parametric EQ at the same time.

1 **Enter the EQ menu (see page 5).**

2 **Select “Graphic” or “Parametric.”**



3



- To select preset sound modes
  ➡ See page 29.
- To adjust the sound mode and store your own adjustment in memory
  ➡ See page 30.
- To adjust Parametric EQ
  ➡ See page 31.

Selecting preset sound modes —Graphic EQ

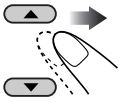
Available sound modes

Flat (No sound mode is applied), **Hard Rock**, **R&B** (Rhythm&Blues), **Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae, Classic, User 1, User 2, User 3**

- For User 1/2/3, you can store your own adjustment (see page 30).

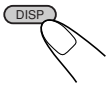
1 **Follow steps ❶ to ❸ on page 28.**
- **In step ❷, select "Graphic."**

2 **Select a sound mode.**



Ex.: When "Flat" is selected

3 **Finish the procedure.**



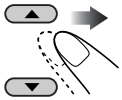
The list below shows the preset frequency level settings for each sound mode:

Sound Mode	Preset equalizing values								
	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	–04	–02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Storing your own sound modes

1 **Follow steps ❶ to ❸ on page 28.**
- **In step ❷, select "Graphic."**

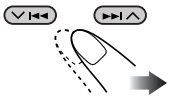
2 **Select a sound mode.**



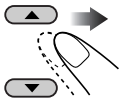
Ex.: When "Flat" is selected

3

4 **Select the frequency band—63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz.**



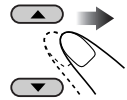
5 **Adjust the enhanced level for the selected frequency band within the range of –10 to +10.**



6 **Repeat steps 4 and 5 to adjust the other frequency bands.**

7

8 **Select one of the user modes—User 1/2/3.**



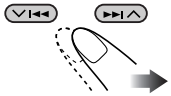
9 **Store the adjustments.**

Ex.: When "User 1" is selected

Adjusting Parametric EQ

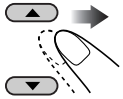
1 **Follow steps ❶ to ❸ on page 28.**
- **In step ❷, select "Parametric."**

2 **Select the band—Band1/2/3.**



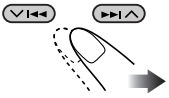
Band1:	Low band (20 Hz to 1.2 kHz)
Band2:	Mid band (80 Hz to 5 kHz)
Band3:	High band (315 Hz to 20 kHz)

3 **Adjust the enhanced level for the selected band within the range of –10 to +10.**



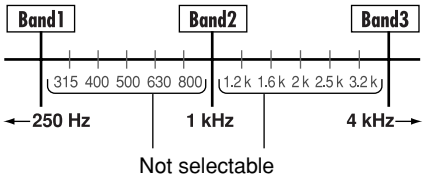
4

5 **Select the frequency (adjustable between 20 Hz – 20 kHz).**

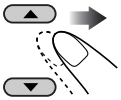


- Band 1/2/3 are required to be preset at least 5 steps (frequencies) away from each other. (Only selectable frequencies are shown on the display.)

Ex.: When "1 kHz" is selected for "Band2"



6 **Select the band width (Q)—0.7/1/2/3/4/5.**



- To adjust the other bands, press BACK. Then repeat steps **2** to **6**.

7 **Finish the procedure.**

- Once you have made adjustments, it is memorized. The memorized setting is recalled next time you select Parametric EQ.

Activating crossover network

Crossover network function enables to allocate sound signals to different speakers by frequency range.

By activating crossover network, you can make precise adjustments to match the characteristic of each speaker. (See "To adjust reproduced frequency level—Crossover" on page 34.)

If you have installed the 3-way network speaker system in the car, make sure of the following.

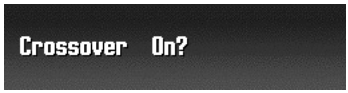
- Before using the system, activate crossover network and preset the appropriate cutoff frequencies for HPF/LPF (especially for HPF); otherwise, it may damage the speakers.
- For 3-way network speaker system, see Installation/Connection Manual (separate volume).

- Until you finish the following procedure, you cannot perform other operations.

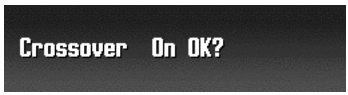
While the power is turned off...

1

(Press any button)



2



- To cancel the procedure, press and hold ⏻/I/ATT/OK. The power turns off.

3 **Finish the procedure.**

- X-OVER indicator lights up (in sequence with other indicators).

To cancel Crossover

Repeat the same procedure.
Make sure that "Crossover Off?" appears on the display in step **1** and "Crossover Off OK?" in step **2**.

- X-OVER indicator goes off.

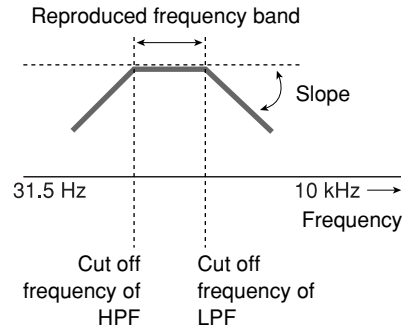
Adjustable items for crossover network

You can adjust the following parameters for crossover network. For details, see pages 34 and 35.

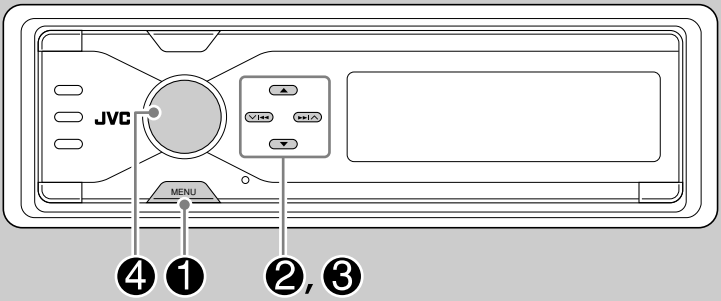
- HPF (high pass filter): For front/rear speakers.
- LPF (low pass filter): For rear speakers and subwoofer*.
- Slope (filter attenuation slope): For front/rear speakers and subwoofer*.

* *You can adjust LPF and slope for subwoofer even though crossover network is deactivated.*

How crossover parameters actually work



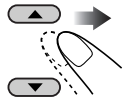
Setting the basic sound selection menu—SEL



You can adjust the sound characteristics to your preference.

1 Enter the SEL menu (see page 5).

2 Select a setting item—"Fad/Bal," "Crossover*," "Subwoofer," or "VolAdjust."

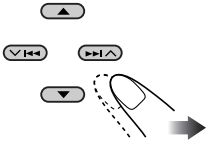


Ex.: When "Fad/Bal" is selected

* Appears only when crossover network is activated (see page 32).

When selecting "Fad/Bal," "Crossover," or "Subwoofer," press ⏻/I/ATT/OK to enter the its submenu.

3 Adjust the selected setting item.



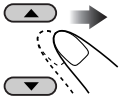
- To adjust other SEL settings, press BACK. Then repeat steps 2 and 3.

4 Finish the procedure.

To adjust fader and balance —Fad/Bal

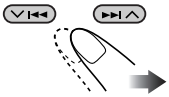
Adjust the fader*—speaker output balance between the front and rear speakers.

* *When crossover network is activated, speaker output balance between high-range and mid-range speakers is adjusted.*



- **F12**: Upmost—front only
- **R12**: Downmost—rear only

Adjust the balance—speaker output balance between the left and right speakers.



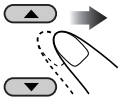
- **L12**: Leftmost—left only
- **R12**: Rightmost—right only

To adjust reproduced frequency level—Crossover

- This setting is available only when crossover network (see page 32) is activated.

To activate the filters (HPF/LPF)

Select an item.



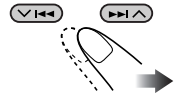
- **Front HPF** / **Rear LPF** / **Rear HPF**

- For Front HPF and Rear HPF: Frequencies lower than the selected level are cut off.
- For Rear LPF: Frequencies higher than the selected level are cut off.

Front HPF:	Adjusts HPF for front speakers.
Rear LPF:	Adjusts LPF for rear speakers.
Rear HPF:	Adjusts HPF for rear speakers.

Select "ON" or "OFF."

- If you connect high-range speakers to Front or Rear output, select "ON" for the corresponding HPF; otherwise, the speakers may be damaged.

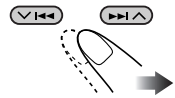


- **ON** / **OFF**

ON:	Activates the filter. ➡ Press ⏻/I/ATT/OK to adjust reproduced frequency level and slope (see below).
OFF:	Deactivates the filter. ➡ Press ⏻/I/ATT/OK. "Filter Off OK?" appears, then press ⏻/I/ATT/OK again.

To select the cutoff frequency

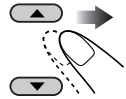
Select an appropriate cutoff frequency level according to speakers.



- **1.6 kHz** to **16 kHz**: For Front HPF and Rear LPF
- **31.5 Hz** to **200 Hz**: For Rear HPF

To adjust the slope

Adjust the slope—continuity of sound among speakers.

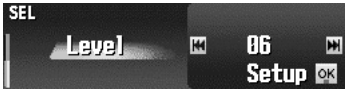


- **–18** / **–12** / **–6** (dB)

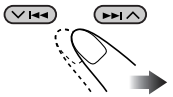
- As the number becomes higher, the reproduced band width shared among speakers becomes wider.

To adjust subwoofer output—Subwoofer

To adjust subwoofer level



Adjust the subwoofer output level.

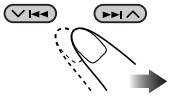


• **00** (min.) to **12** (max.)

• Press ⏻/I/ATT/OK to adjust reproduced frequency level and slope.

To select the cutoff frequency

Select an appropriate cutoff frequency level according to the subwoofer connected.

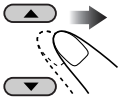


• **31.5 Hz** to **200 Hz**

• Frequencies higher than the selected level are cut off to the subwoofer.

To adjust the slope

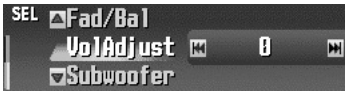
Adjust the slope—continuity of sound among speakers.



• **–18** / **–12** / **–6** (dB)

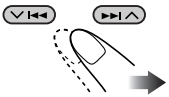
• As the number becomes higher, the reproduced band width shared among speakers becomes wider.

To adjust the input level of each source—VolAdjust



This setting is required for each source except FM. Before making an adjustment, select an appropriate source for which you want to make an adjustment.
Once you have made an adjustment, it is memorized, and the volume level will automatically increase or decrease by adjusted level whenever you change the source.

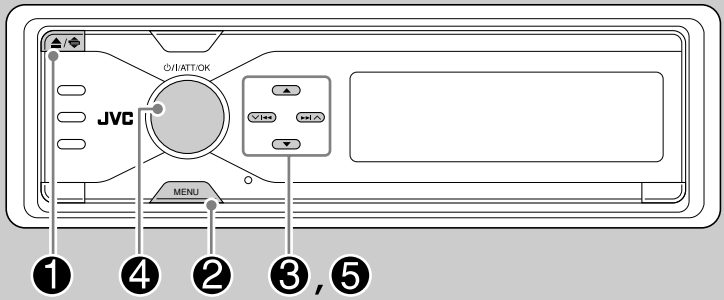
Adjust to match the input level to the FM sound level.



• **–5** (min.) to **+5** (max.)

Graphic displays

Basic procedure

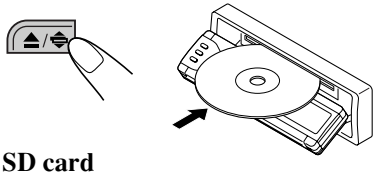


Before starting the following procedure, prepare a CD-R or an SD card including still images (pictures) and animations (movies).

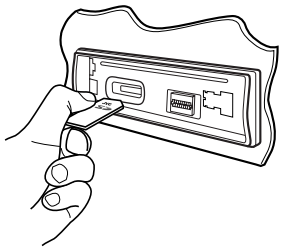
- With Image Converter (Color Ver. 2.0) included in the supplied CD-ROM, you can create your own images and animations. (Samples are included in the CD-ROM.)
- You can store two sizes of picture and animation—"Large" and "Small" as the graphic display (see page 5).

1 **Insert a CD-R, an SD card, or the supplied CD-ROM.**

- **CD-R/supplied CD-ROM**



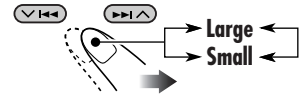
- **SD card**

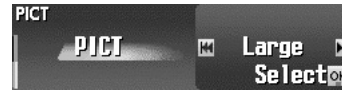


2 **Enter the PICT menu (see page 5).**

- If you press PICT, you can enter the PICT menu directly.

3 **Select the picture size—"Large" or "Small."**





4

5 **Select the item.**

Ex.: When "Delete" is selected

- To download the file(s):
  ➡ **"Download"** (see page 37)
- To delete the file(s):
  ➡ **"Delete"** (see page 38)
- To delete all files:
  ➡ **"AllDelete"** (see page 39)
- To activate the file(s):
  ➡ **Activating the downloaded files** (see page 40)

IMPORTANT:

- Refer also to Image Converter PDF files included in the "Manual" folder on the supplied CD-ROM.
- Still images (pictures) and animations (movie) should have the following extension code in their file names:
  - **jpl:** for large size still images
  - **jpm:** for small size still images
  - **jpa:** for large size animations
  - **jpb:** for small size animations
  - **jpw:** for ImageLink (see pages 41 and 58)
- Before you download or delete the files, observe the following:
  - Do not download a file while driving.
  - Do not turn off the ignition key of the car while downloading or deleting a file.*
  - Do not detach the control panel while downloading or deleting a file.*

** If you do so, the file download or deletion will not be done correctly.*

Downloading the files

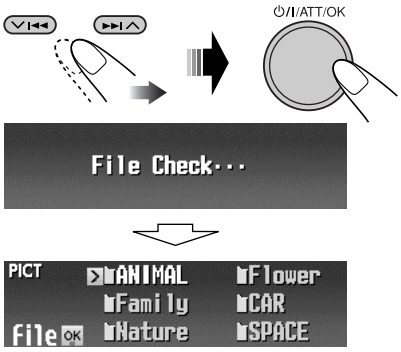
- **Picture:** Graphic screen
  To download/delete still images (16 still images each for large size and for small size) which will be shown while playing a source.
- **Movie:** Graphic screen
  To download/delete animations (60 frames each for large size and for small size) which will be shown while playing a source.

Downloading pictures or animations

- It takes a long time to download an animation. For details, see page 59.
- To activate the downloaded files, see page 40.

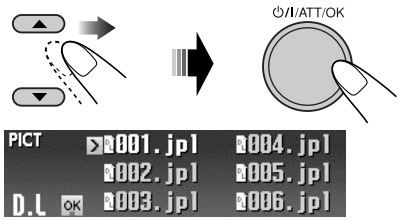
1 Follow steps ❶ to ❺ on page 36.
- **In step ❸, select the picture size.**
- **Then in step ❺, select "Download."**

2 Select the file type—either "Picture" or "Movie."



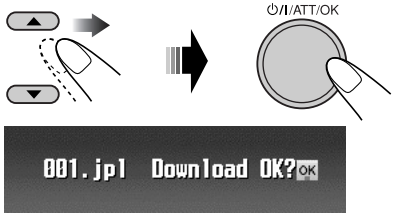
The Folder List appears.

3 Select a folder.
- You can move to the other lists by pressing ⏮/⏭ (∨/∧).



The File List appears.

4 Select a file.
- You can move to the other lists by pressing ⏮/⏭ (∨/∧).



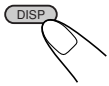
To be continued....

5 **Download the file.**

- To cancel downloading, press DISP.
- When download is complete, the File List appears again.

6
- **To download more pictures from the same folder, repeat steps 4 and 5.**
- **To download more pictures from another folder, press BACK. Then, repeat steps 3 to 5.**

7 **Finish the procedure.**

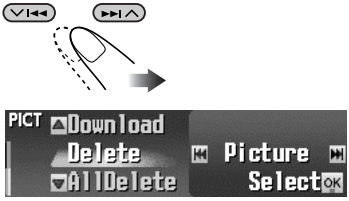


Deleting the files

Deleting the stored pictures and animations

1 **Follow steps ❶ to ❺ on page 36.**
- **In step ❸, select the picture size.**
- **Then in step ❺, select "Delete."**

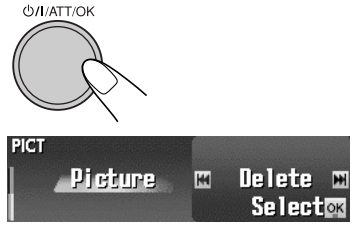
2 **Select the file type—either "Picture" or "Movie."**



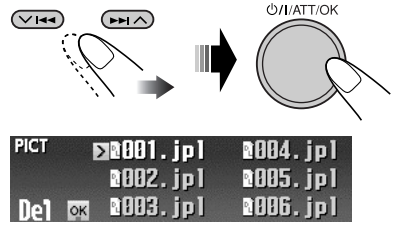
Ex.: When "Picture" is selected

3 **• To delete the stored pictures**

1

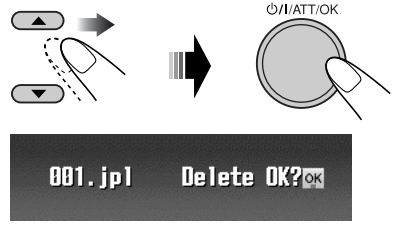


2 **Select "Delete."**



The File List appears.

3 **Select a file.**
- You can move the other lists by pressing ⏮/⏭ (⌄/⌃).



4

- When a file is deleted, the File List appears again.

5 **Repeat steps 3 and 4 to delete more pictures.**

• **To delete the stored animation**

1 ⏻/I/ATT/OK

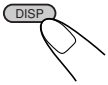
Ex.: When “Large” is selected for the picture size

2 ⏻/I/ATT/OK

• When the animation is deleted, the PICT menu appears again.

4 Finish the procedure.

DISP



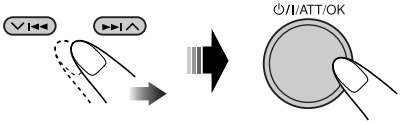
Deleting all the stored pictures and animations for each size

To delete all the stored pictures

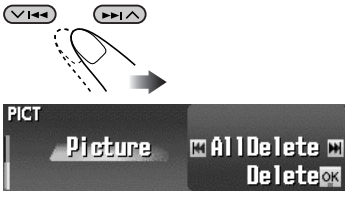
You can delete all stored pictures of each size (“Large” or “Small”).

1 Follow steps ❶ to ❺ on page 36.
- **In step ❸, select the picture size.**
- **Then in step ❺, select “Delete.”**

2 Select “Picture.”



3 Select “AllDelete.”



4 ⏻/I/ATT/OK

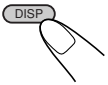
Ex.: When “Large” is selected for the picture size

5 ⏻/I/ATT/OK

• When all pictures are deleted, the PICT menu appears again.

6 Finish the procedure.

DISP



To delete all the stored files

You can delete all stored pictures and animations of each size (“Large” or “Small”).

1 Follow steps ❶ to ❺ on page 36.
- **In step ❸, select the picture size.**
- **Then in step ❺, select “AllDelete.”**

2 ⏻/I/ATT/OK

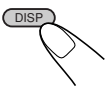
Ex.: When “Large” is selected for the picture size

3 ⏻/I/ATT/OK

• When all files are deleted, the PICT menu appears again.

4 Finish the procedure.

DISP

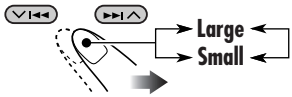


Activating the downloaded files

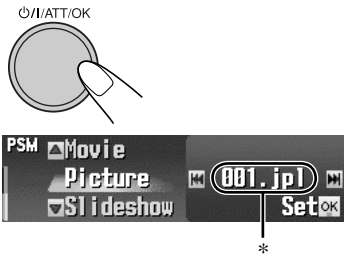
1 **Enter the PSM menu (see page 5).**

2 **Select "PICT."**

3 **Select the picture size you want to activate—"Large" or "Small."**

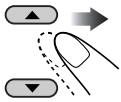


4



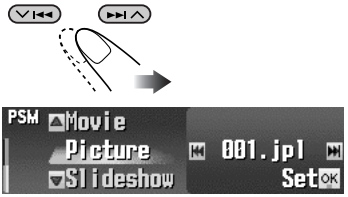
** If there is no still images or animation downloaded, you can only select "Default."*

5



Picture:	One of your edited still images stored in "Picture" is activated. ➡ Go to step **6**.
Slideshow:	All stored still images are activated and shown in sequence (UserSlide). ➡ Go to step **7**.
Movie:	Your edited animation stored in "Movie" is activated. ➡ Go to step **6**.

6 **Select a file.**



- For "Movie," select either "Default" or "UserMovie." (If no animation is stored, you can only select "Default.")

7 **Finish the procedure.**

- To activate the file for the other size, repeat steps **1** to **7**.

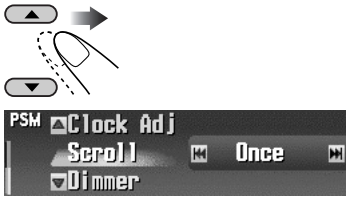
General settings — PSM

Basic procedure

You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.

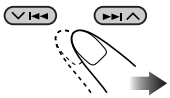
1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select a PSM item.



Ex.: When “Scroll” is selected

3 Adjust the setting.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

5 Finish the procedure.

Indications	Selectable settings, [reference page]
Demo/Link Display demonstration	**Demo:** *[Initial];* Display demonstration (animation) appears. **ImageLink:** To show a still image while playing back an MP3/WMA track, [17, 19, 58]. **Off:** Cancels. • These graphics appear if no operation is done for about 45 seconds.
WallPaper Wall paper	You can select the background screen of the display window. **Standard 1** *[Initial]* ⇄ **Standard 2** ⇄ **Standard 3** ⇄ (back to the beginning)
LevelMeter Audio level meter	You can select the level meter. **Meter1** *[Initial]* ⇄ **Meter2** ⇄ **Meter3** ⇄ (back to the beginning) • Press DISP repeatedly to show the selected level meter.
PICT Pictures	You can activate the graphic screen using either movie or picture, [40]. Select the picture size first. **Large:** *[Initial];* 256 x 64 pixel (full screen size) **Small:** 64 x 64 pixel (CD jacket image) After select the picture size, you can select one of the following items separately for “Large” and “Small.” **Picture:** *[Initial];* One of your edited still images stored in “Picture” is activated. **Slideshow:** All stored still images are activated and shown in sequence (UserSlide). **Movie:** Your edited animation stored in “Movie” is activated. • Press DISP repeatedly to show the selected graphics.

To be continued....

Indications	Selectable settings, [reference page]
Clock Hr Clock hour	0 – 23 (1 – 12), [9] *[Initial: 0 (0:00)]*
Clock Min Clock minute	00 – 59, [9] *[Initial: 00 (0:00)]*
24H/12H Clock system	12H (Hours) ⇄ 24H (Hours), [9] *[Initial: 24H]*
Clock Adj Automatic clock adjustment	**Auto:** *[Initial];* The built-in clock is automatically adjusted using the CT (clock time) data in the RDS signal. **Off:** Cancels.
Scroll Scroll mode	**Once:** *[Initial];* For disc information: scrolls the disc information only once. For RDS Radiotext: scrolls the text message continuously. For DAB text: scrolls the detailed DAB text. **Auto:** For disc information: repeats the scroll (in 5-second intervals). For RDS Radiotext: scrolls the text message continuously. For DAB text: scrolls the detailed DAB text. **Off:** For disc information: cancels. For RDS Radiotext: shows only the first page of the text message. For DAB text: shows only headline if any. • Holding DISP for more than one second can scroll the disc information regardless of the setting.
Dimmer Dimmer mode	**Auto:** *[Initial];* Dims the display when you turn on the headlights. **Time Set:** Sets the timer for dimmer, [45]. **Off:** Cancels. **On:** Activates dimmer.
From–To*1 Dimmer time	Any hour – Any hour, [45] *[Initial: 18:00 – 7:00]*

Indications	Selectable settings, [reference page]
Bright Brightness	**1 – 8:** Adjust the display brightness to make the display indications clear and legible. *[Initial: 8]*
Tag Tag display	**On:** *[Initial];* To show the ID3 tag display while playing MP3/WMA tracks, [17, 18, 20]. **Off:** Cancels.
PTyStandby PTY Standby	You can select one of the PTY codes for the PTY Standby Reception, [15]. *[Initial: News]*
AF-Regn'l Alternate frequency/ Regionalization reception	When the received signals from the current station become weak... **AF:** *[Initial];* Switches to another station (the programme may differ from the one currently received), [16]. • The AF indicator lights up. **AF Reg:** Switches to another station broadcasting the same programme. • The REG indicator lights up. **Off:** Cancels (not selectable when "DAB AF" is set to "On").
TA Volume Traffic announcement volume	When a traffic programme (TA) is received, the volume level automatically changes to the preset level. *[Initial: 15];* 0 – 30 or 0 – 50*2
P-Search Programme search	**On:** The receiver tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset RDS station is if the preset station signals are not sufficient. **Off:** *[Initial];* Cancels.
IF Filter Intermediate frequency filter	**Auto:** *[Initial];* Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between the stations. (Stereo effect will be lost.) **Wide:** Subject to the interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded. (Stereo effect will not be lost.)

*1 *Displayed only when "Dimmer" is set to "Time Set."*
*2 *Depends on the amplifier gain control.*

To be continued....

Indications	Selectable settings, [reference page]
DAB AF[*1] Alternative Frequency Reception	**On:** *[Initial];* Traces the programme among DAB services and FM RDS stations, [53]. • The AF indicator lights up. **Off:** Cancels.
Announce[*1] Announcement Standby Reception	Select one of the 9 announcement types for Announcement Standby Reception. **Travel** *[Initial]* ⇄ **Warning** ⇄ **News** ⇄ **Weather** ⇄ **Event** ⇄ **Special** ⇄ **Rad Inf** (Radio Information) ⇄ **Sports** ⇄ **Finance** ⇄ (back to the beginning)
Ext Input[*2] External input	**Changer:** *[Initial];* To use a JVC CD changer, [18]. **Ext Input:** To use any external component other than above, [48].
Beep Key-touch tone	**On:** *[Initial];* Activates the key-touch tone. **Off:** Deactivates the key-touch tone.
Telephone Telephone muting	**Muting1**/**Muting2:** Select either one which mutes the sounds while using the cellular phone. **Off:** *[Initial];* Cancels. • If CD or CD changer has been selected as the source, playback pauses during telephone muting.
Amp Gain Amplifier gain control	You can change the maximum volume level of this receiver. **HighPower:** *[Initial];* Volume 00 – Volume 50 **Low Power:** Volume 00 – Volume 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 70 W to avoid damaging the speakers.) **Off:** Deactivates the built-in amplifier.

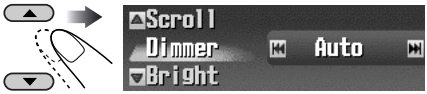
[*1] *Displayed only when the DAB tuner is connected.*
[*2] *Cannot be selected if the source is "CD-CH" or "EXT-IN."*

Selecting the dimmer mode

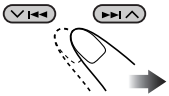
You can dim the display at night or as you set the timer.

1 **Enter the PSM menu (see page 5).**

2 **Select "Dimmer."**



3 **Select a setting.**

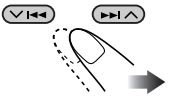


Auto:	Dims the display when you turn on the headlights. ➡ Go to step **6**.
Time Set:	Sets the timer for dimmer. ➡ Go to step **4**.
Off:	Cancels. ➡ Go to step **6**.
On:	Always dims the display. ➡ Go to step **6**.

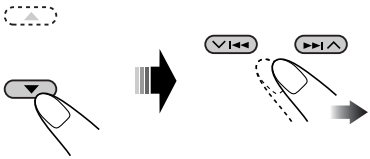
4 **Enter the Time Set screen.**

5 **Adjust the dimmer time.**

1 **Set the dimmer start time.**



2 **Set the dimmer end time.**



6 **Finish the procedure.**

ENGLISH

Assigning titles to the sources

You can assign titles to CDs (both in this receiver and in the CD changer) and the external components (LINE-IN and EXT-IN).

Sources	Maximum number of characters
CDs/CD-CH*	Up to 32 characters (up to 30 discs)
External components	Up to 16 characters

* *You cannot assign a title to a CD Text or an MP3/WMA disc.*

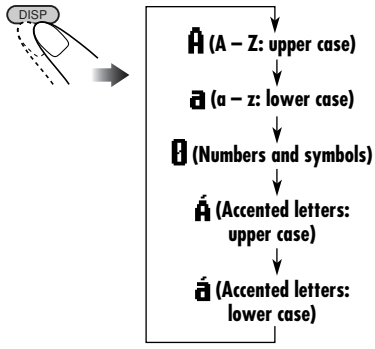
1 Select the source.

- For a CD in this receiver: Insert a CD.
- For CDs in the CD changer: Select "CD-CH," then select a disc number.
- For external components: Select "EXT-IN" or "LINE-IN" (see page 48).

2 Enter the TITLE menu (see page 5).

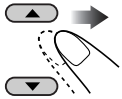
3 Assign a title.

1 Select a character set.



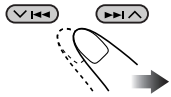
Ex.: When you assign a title to a CD

2 Select a character.



- *For available characters, see page 54.*

3 Move to the next (or previous) character position.



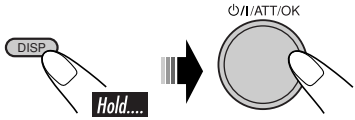
4 Repeat steps 1 to 3 until you finish entering the title.

4 Finish the procedure.

- To cancel the title entry without registration, press MENU.

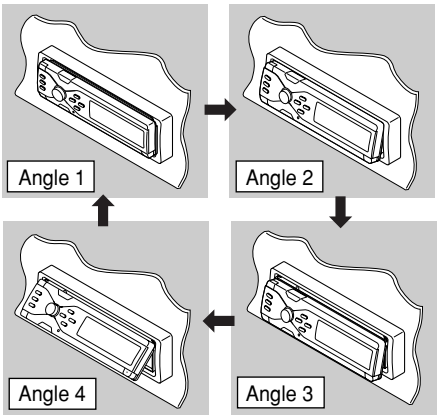
To erase the entire title

In step **3** on the left...

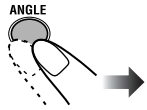


Changing the control panel angle

The control panel changes its angle as follows:

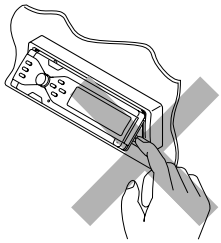


When using the remote controller...



Caution:

Do not insert your finger behind the control panel.



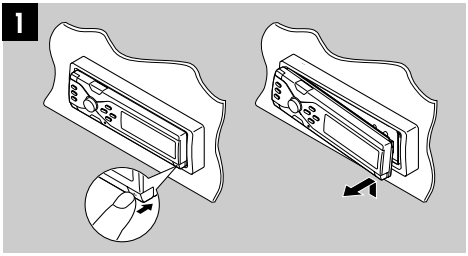
Detaching the control panel

When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

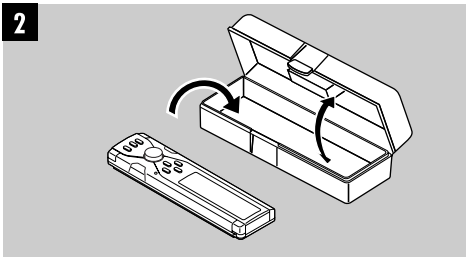
Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

1

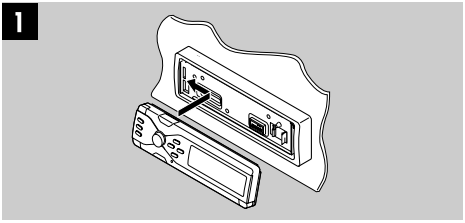


2

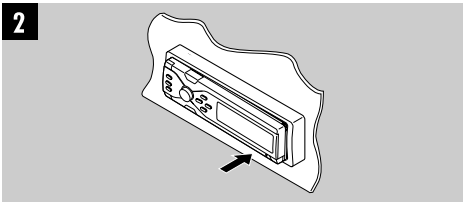


Attaching the control panel

1

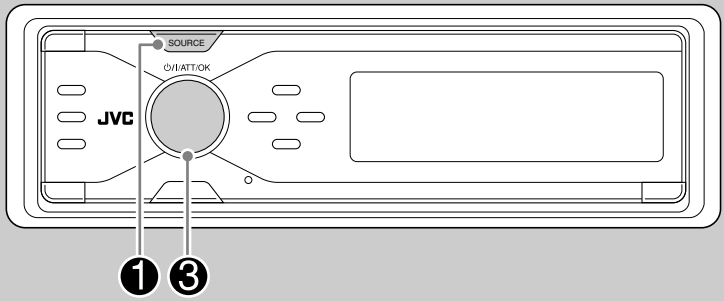


2



External component operations

Playing an external component

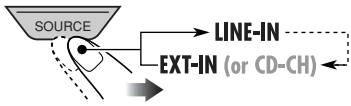


You can connect an external component to the LINE IN plugs on the rear.

You can also connect an external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (optionally purchased) or Aux Input Adapter KS-U58 (optionally purchased).
Before operating the external component, select the external input correctly (see page 44).

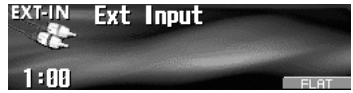
- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

1



LINE-IN: For selecting the external component connected to the LINE IN plugs.

EXT-IN: For selecting the external component connected to the CD changer jack.



- If you have changed the “Ext Input” setting to “Changer” (see page 44), you cannot select “EXT-IN.”

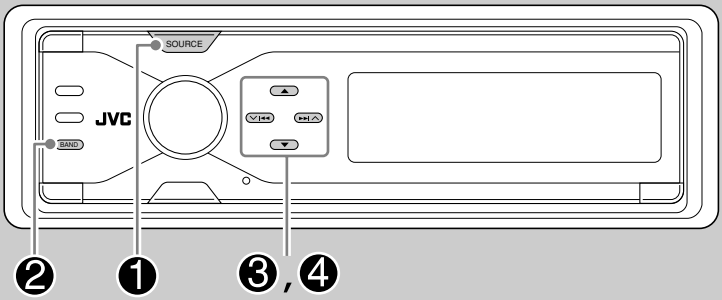
2 **Turn on the connected component and start playing the source.**

3 **Adjust the volume.**

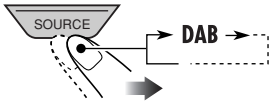
4 **Adjust the sound as you want. (See pages 25 – 35.)**

DAB tuner operations

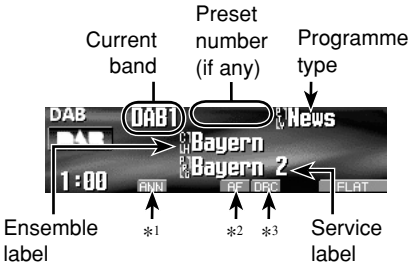
Listening to the DAB tuner



1



2



*1 *ANN indicator: See page 52.*
*2 *AF indicator: See page 44.*
*3 *DRC indicator: See page 50.*

3 **Start searching for an ensemble.**

When an ensemble is received, searching stops.
To stop searching, press the same button again.

4 **Select a service (either primary or secondary) to listen to.**

To tune in to an ensemble manually

In step **3** on the left...

Activate “Manual Search”

Select ensemble frequencies

What is DAB system?

DAB can deliver digital quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures, and data. When transmitting, DAB combines several programmes (called "services") to form one "ensemble." In addition, each "service"—called "primary service"—can also be divided into its components (called "secondary service"). A typical ensemble has six or more programmes (services) broadcast at the same time.

By connecting the DAB tuner, this receiver can do the following:

- Tracing the same programme automatically —Alternative Frequency Reception (see "DAB AF" on page 44).

It is recommended to use DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner KT-DB1000 with your receiver. If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

- Refer also to the Instructions supplied for your DAB tuner.

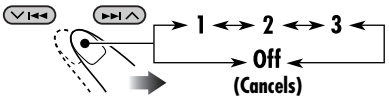
When surrounding sounds are noisy

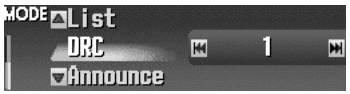
Some service provides Dynamic Range Control (DRC) signals together with their regular programme signals. DRC will reinforce the low level sounds to improve for your listening.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "DRC."

3 Select one of the DRC signal levels (1, 2, or 3).





The reinforcement level increases from 1 to 3.

4 Finish the procedure.

DRC indicator appears.

- The DRC indicator will be highlighted only when receiving DRC signals from the tuned service.

To search for your favorite service

You can search for either Dynamic or Static PTY codes.

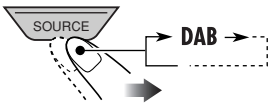
- Operations are exactly the same as explained on pages 13 and 14 for FM RDS stations.
- You cannot store PTY codes separately for the DAB tuner and the FM tuner.
- Search will be performed on the DAB tuner only.

Storing DAB services in memory

You can preset six DAB services (primary) for each band.

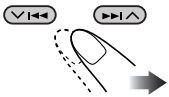
Ex.: Storing an ensemble (primary service) into the preset number 1 of the DAB1 band.

1



2

3 Select an ensemble (primary service).



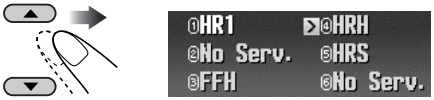
- By holding ▲/▼, the Preset Service List will also appears (see step **7** below).

4 Enter the MODE menu (see page 5).

5 Select "List."

6

7 Select a preset number.

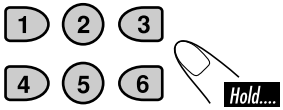


- If you press |◄◄/►►| (∨/∧), you can display the lists of the other DAB bands, but cannot store a service for the other bands.

8 Store the service.

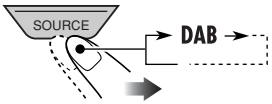
When using the remote controller...

After tuning in to a service you want to preset



Tuning in to a preset DAB service

1



2

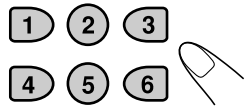
3 Perform steps 4 to 7 (on the left column) to enter the Preset Service List.

4

To be continued....

When using the remote controller...

To directly select the preset service



Using the Standby Receptions

TA (Road Traffic News) Standby Reception

- Operations are exactly the same as explained on page 15 for FM RDS stations.
- You cannot activate TA Standby Reception separately for the DAB tuner and for FM tuner.
- The volume changes to the preset TA volume level (see page 43).

PTY Standby Reception

- Operations are exactly the same as explained on page 15 for FM RDS stations.
- PTY Standby Reception for DAB tuner works only using a dynamic PTY code.
- You can neither store your favorite PTY nor activate PTY Standby Reception separately for the DAB tuner and for the FM tuner.
- You can activate and deactivate PTY Standby Reception when the source is either "FM" or "DAB."

Announcement Standby Reception

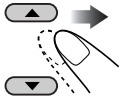
Announcement Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite service (announcement type).

To select your favorite announcement type, see page 44.

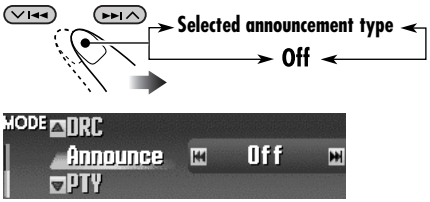
To activate the Announcement Standby Reception

1 **Enter the MODE menu (see page 5).**

2 **Select "Announce."**



3 **Select an announce type.**



4 **Finish the procedure.**

ANN indicator appears.

- If the ANN indicator lights up,
  Announcement Standby Reception is activated.
- If the ANN indicator flashes,
  Announcement Standby Reception is not yet activated.
  To activate, tune in to another service providing these signals. The ANN indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the Announcement Standby Reception

Select "Off" in step **3** above.
The ANN indicator goes off.

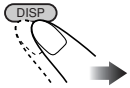
Tracing the same programme—Alternative Frequency Reception

You can keep listening to the same programme by activating the Alternative Frequency Reception.

- **While receiving a DAB service:**
  When driving in an area where a DAB service cannot be received, this receiver automatically tunes in to another ensemble or FM RDS station, broadcasting the same programme.
- **While receiving an FM RDS station:**
  When driving in an area where a DAB service is broadcasting the same programme as the FM RDS station is broadcasting, this receiver automatically tunes in to the DAB service.

When shipped from the factory, Alternative Frequency Reception is activated.
To deactivate the Alternative Frequency Reception, see page 43.

To show the Dynamic Label Segment (DLS) information



Service frequency is displayed.

While listening to an ensemble that supports DLS...

Dynamic Label Segment (DLS—DAB radio text information) is displayed.

* *Lights up when receiving a service providing DLS.*

- The DLS screen will be temporarily canceled when you operate the receiver.

To show whole text at once, press and hold DISP while DLS is displayed.

Multi-line text screen appears.

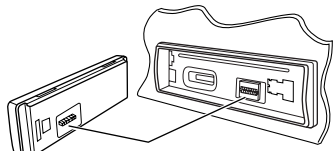
- When the text contains more than 96 characters, another window appears to show the rest of the text.

To restore the previous screen, press and hold DISP again.

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.
To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



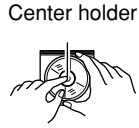
Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:
- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the receiver turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).
- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.
- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzine, etc.) to clean discs.

To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this receiver may reject the disc.
To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

How to handle SD card

SD cards are precision products. DO NOT impact, bend, drop, or wet them.

Available character

In addition to the Roman alphabets (A – Z, a – z), the following characters will be used.
- You can also use the following characters to assign titles (see page 46).

Accented letters: upper case

Á	À	Â	Ä	Ã	Å	Æ	Œ	Č	Ć	Ç	É	È	Ê
Ë	Ğ	Í	Ì	Î	Ï	Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö	Õ	Ø	Ř
Ŕ	Š	Ś	Ş	Ú	Ù	Û	Ü	Ý	Ž	Ź	ß	Þ	∏
Đ	Ŧ	Ł	İ	Ų	ð	space							

Accented letters: lower case

á	à	â	ä	ã	å	æ	œ	č	ć	ç	é	è	ê
ë	ě	ğ	í	ì	î	ï	ñ	ň	ń	ó	ò	ô	ö
õ	ø	ő	ř	ŕ	š	ś	ş	ú	ù	û	ü	ű	ŵ
ý	ŷ	ž	ź	ÿ	þ	ŋ	đ	ŧ	ł	ı	ij	space	

Numbers and symbols

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	$
%	&	’	(	)	*	+	,	–	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	¡	¿	£	€	α	space		

Do not use the following discs:

More about this receiver

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SOURCE on the receiver, you can also turn on the power.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Selecting the source

- When no disc or SD card is loaded in the receiver, “CD” or “SD” cannot be selected.
- Without connecting to the CD changer or DAB tuner, “CD-CH” or “DAB” cannot be selected.
- To select the “EXT-IN” for the playback source, set the “Ext Input” setting correctly (see page 44).

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
  – All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
  – Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
  – When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

FM RDS operations

- Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals—PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate.
- If a DAB tuner is connected and Alternative Frequency Reception for DAB services (DAB AF) is activated, Network-Tracking Reception (AF-Regn’l) is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Frequency Reception. (See pages 43 and 44.)
- TA Standby Reception and PTY Standby Reception will be temporarily canceled while listening to an AM station.
- Message service requires the RDS Radiotext signal. It is available on most major stations. If reception is weak, the service may become unavailable. For any questions regarding the content of this service, please contact your broadcaster.
- If you want to know more about RDS, visit <http://www.rds.org.uk>.

To be continued....

Disc/SD card operations

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a "DualDisc" does not comply with the "Compact Disc Digital Audio" standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

General

- This receiver has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/ CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA format and MP3/WMA files recorded in an SD card.
- When a disc or an SD card has been loaded, selecting "CD" or "SD" for the playback source starts playback.

Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, the control panel moves down, and the disc automatically ejects from the loading slot.
- If you keep the control panel open for about 1 minute, (beeps sound when the "Beep" setting is turned "On"—see page 44) the control panel returns to its previous position.

Playing a disc/SD card

- While playing an audio CD: If a title has been assigned to the audio CD (see page 46), it will be shown on the display.
- While fast-forwarding or reversing an MP3 or WMA track, you can only hear intermittent sounds.
- While playing an SD card, the playback order may differ from the one played back using other SD players.
- This receiver may be unable to play back some SD cards due to their characteristics or recording conditions.
- This receiver cannot play back mini SD card and MMC.
- If the inserted SD card does not have the correct files, you cannot select "SD" for the playback source.

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only "finalized" CD-Rs or CD-RWs.
- This receiver can play back only the files of the same type which is first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This receiver can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this receiver because of their disc characteristics, and for the following causes:
  – Discs are dirty or scratched.
  – Moisture condensation occurs on the lens inside the receiver.
  – The pickup lens inside the receiver is dirty.
  – CD-R/CD-RW on which the files are written with "Packet Write" method.
  – Improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
  – Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
  – Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.

  Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damages to discs.

Playing an MP3/WMA track

- This receiver can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This receiver can show the names of albums, artists (performer), and ID3 Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This receiver can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed (see page 54).
- This receiver can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
  – Bit rate: 8 kbps — 320 kbps
  – Sampling frequency:
  48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
  24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
  48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for WMA)
  – Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- For MP3/WMA discs:
  The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).
  – ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
  – ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
  – Romeo*: up to 128 (72) characters
  – Joliet*: up to 64 (36) characters
  – Windows long file name*: up to 128 (72) characters
  * *The parenthetic figure is the maximum number of characters for file/folder names in case the total number of files and folders is 313 or more.*
- For SD cards:
  The maximum number of characters for folder name is 8 characters; file name is 12 characters.
  The receiver cannot recognize folder with period (.) on the folder name.
- This receiver can recognize the total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies of an MP3/WMA disc; 255 files and 63 folders of an SD card.
- This receiver can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).
  The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This receiver cannot play back the following files:
  – MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
  – MP3 files encoded in an unappropriated format.
  – MP3 files encoded with Layer 1/2.
  – WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
  – WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
  – WMA files copy-protected with DRM.
  – Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

To be continued....

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc).
  Next time you select "CD," "SD," or "CD-CH" for the playback source, playback starts from where it has been stopped previously.

ImageLink

- "Large" ImageLink screen will be temporarily changed to source operation screen when you operate the receiver.
- ImageLink will not work in the following cases:
  – If no <jpw> file is included in an MP3/WMA folder.
  – If Intro Scan is activated.
  – If the source is changed to another from "CD" or "SD."
- If more than one <jpw> file are included in a folder, a file with the youngest file number is used for the graphic screen.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

Sound adjustments — Daily use

Selecting the DSP modes—DSP

- Effectiveness of "V.Cancel" depends on the recording condition of the sources. Especially, if you play back the following sources you cannot get the satisfactory results.
  – Monaural sources such as AM and monaural FM broadcasting programs,
  – Multiplex sound sources, and
  – Sources recorded with duets, strong echo, a chorus, or only a few instruments.
- When "4ch" is selected, rear speakers are used only to reproduce reflections and reverberations in order to creates a being-there feeling in your car compartment.
- If fader or balance has been set close to its extreme, appropriate effect may not be obtained.
- When "Defeat" is selected with crossover network activated, the effect level and the speaker number setting screens will not appear.

Storing your own sound modes

- If you do not want to store your current adjustment, but only to apply the adjustment to the current playback source, press MENU to go back to the operation screen of the current source. Adjustment you made remains effective until you select a sound mode.

Sound adjustments — Preference settings

Setting the basic sound selection menu—SEL

- If you are using a two-speaker system, set the fader level to the center.
- Subwoofer out setting takes effect only when a subwoofer is connected.
- You cannot change the input level—"VolAdjust" of the FM stations. If the source is FM, "Fix" will appear when you try to adjust it.

Graphic displays

General

- You can display two sizes of pictures and animations (see page 5).
  – Large: <jpl> for the still pictures and <jpa> for the animations;
  The image can be shown as the display background.
  – Small: <jpm> for the still pictures and <jpb> for the animations;
  The image is displayed like a CD jacket (in the same proportion of CD jacket).

Downloading (or deleting) files

- You can download a file only while selecting "CD" or "SD" for the playback source; on the other hand, you can delete a file while selecting any source.
- If you have already downloaded an animation, downloading a new animation deletes the previously stored animation.
- It takes a long time to download files.
  – About 6 seconds for a still image (one frame).
  – About 6 minutes for an animation of 60 frames.
- If a disc inserted does not include any <jpl>, <jpm>, <jpa>, and <jpb> files, beeps sound when you try to operate the downloading procedure.
- If you try to store the 17th image for picture screen for each "Large" and "Small" size, "Picture Full" appears and you cannot start downloading. Delete unwanted files before downloading.

General settings — PSM

- To set the "PICT" setting as you like, download the required files before setting. If "Default" (for "Picture" and "Movie") and "No Slide" (for "Slideshow") cannot be changed to other options, required files have not been downloaded.
- "Auto Dimmer" may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming. In this case, change the "Dimmer" setting to any one other than "Auto."
- If you change the "Amp Gain" setting from "HighPower" to "Low Power" while the volume level is set higher than "30," the receiver automatically changes the volume level to "30."

Other main functions

Assigning titles to the sources

- If you try to assign a title to a 31st disc, "Name Full" appears and you cannot enter the text entry mode. Delete unwanted titles before assignment.
- Titles assigned to discs in the CD changer can also be shown if you play back the disc in the receiver.

DAB tuner operations

- PTY Standby Reception works for the DAB tuner only using a Dynamic PTY, but not a Static PTY.
- TA Standby Reception for FM RDS station and Road Traffic News Standby Reception for DAB cannot be set separately. The T/P button always work for the both Standby Reception modes when the DAB tuner is connected.

Troubleshooting

ENGLISH

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	• Sound cannot be heard from the speakers.	The volume level is set to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	• The receiver does not work at all.	The built-in microcomputer may have functioned incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).
	• "Connect Error" appears on the display.	The control panel is not attached correctly.	Remove the control panel, wipe the connector, then attach it again (see pages 47 and 54).
	• "Push Reset" appears on the display and the control panel movement is freezed.	Something is blocking the control panel movement.	Reset the receiver (see page 2). If this does not work, check the installation.
FM/AM	• SSM automatic presetting does not work.	Signals are too weak.	Store stations manually.
	• Static noise while listening to the radio.	The aerial is not connected firmly.	Connect the aerial firmly.
	• "No Text" appears on the display.	The station does not support RDS RT or the reception is weak.	Check the Network-Tracking Reception (see page 16).
	• "Loading" does not disappear.	The receiving signal is temporarily too weak to receive a complete message although the service is available.	Check the Network-Tracking Reception (see page 16).
Disc playback	• CD-R/CD-RW cannot be played back. • Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped.	CD-R/CD-RW is not finalized.	• Insert a finalized CD-R/CD-RW. • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.
	• Disc cannot be ejected.	Disc is locked.	Unlock the disc (see page 23).
	• Disc cannot be recognized ("No Disc," "Loading Error," or "Eject Error" appears).	The CD player may have functioned incorrectly.	Eject the disc forcibly (see page 4).
	• Disc sound is sometimes interrupted.	You are driving on rough roads.	Stop playback while driving on rough roads.
		Disc is scratched.	Change the disc.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.

	Symptoms	Causes	Remedies
MP3/WMA disc/SD card playback	• "No Files" appears for a while, then the disc ejects.	No MP3/WMA tracks are recorded.	Change the disc or the SD card.
		MP3/WMA tracks do not have the extension code <.mp3> or <.wma> in their file names.	Add the extension code <.mp3> or <.wma> to their file names.
		MP3/WMA tracks are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.	Change the disc or the SD card. (Record MP3/WMA tracks using a compliant application.)
	• Noise is generated.	The track played back is not an MP3/WMA track (although it has the extension code <.mp3> or <.wma>).	Skip to another track or change the disc or the SD card. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
	• Elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded.	———
	• "Not Support" appears on the display and track skips.	• Tracks are not encoded in an appropriate format. • Copy-protected WMA tracks cannot be played back.	Skip to the next track.
	• "No Music" appears on the display.	• No MP3/WMA tracks are recorded on the disc. • Only <jpl>, <jpm>, <jpa>, <jpb>, <jpw> files are recorded on the disc.	Change the disc or the SD card (formatted in FAT 12/16).
	• "SD Loading Error" appears on the display.	SD card is not inserted correctly.	Detach the control panel and reinsert the SD card. The control panel goes back to initial position (Angle 1): see page 47.
	• "Read Failed" appears on the display.	Tracks are not encoded in an appropriate format.	Use SD card formatted in FAT 12/16.
		The SD card or tracks cannot be played back.	Change the SD card.
	• Correct characters are not displayed (ex. album name).	This receiver can only display a limited number of special characters (see page 54).	———

To be continued....

	Symptoms	Causes	Remedies
Sounds	• DSP mode cannot be selected other modes than "Defeat."	Crossover network is activated.	Deactivate crossover network (see page 32).
	• Only high range sound or low range sound is reproduced though full range speakers are connected.	Crossover network is activated.	Deactivate crossover network (see page 32).
Graphics	• Download does not seem to finish.	It takes quite a long time to download an animation of many frames (see page 59).	———
PICT—PSM	• The display graphic function does not work correctly.	Temperature in the car compartment is very low.	Wait until the operating temperature resumes.
	• The display screen dims.	Temperature in the car compartment is high.	Turn off the power, and wait until the operating temperature resumes.
	• You cannot activate "Slideshow" for "PICT" ("No Slide" is shown as the selectable item).	No still images are downloaded yet.	Download a still image.
CD changer	• "No Magazine" appears on the display.	No magazine is loaded in the CD changer.	Insert the magazine.
	• "No Disc" appears on the display.	No disc is in the magazine.	Insert disc into the magazine.
		Disc is inserted upside down.	Insert disc correctly.
	• "Reset 08" appears on the display.	This receiver is not connected to the CD changer correctly.	Connect this receiver and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	• "Reset 01" – "Reset 07" appears on the display.	The CD player may have functioned incorrectly.	Press the reset button of the CD changer.
	• The CD changer does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).

	Symptoms	Causes	Remedies
DAB tuner	• "No DAB Signal" appears on the display.	Signal is too weak.	Search for another ensemble.
	• "Reset 08" appears on the display.	This receiver is not connected to the DAB tuner correctly.	Connect this receiver and the DAB tuner correctly and reset the receiver (see page 2).
	• The DAB tuner does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).
	• "Antenna Power NG" appears on the display.	DAB aerial is short-circuited.	Check the DAB aerial and its connections.

Specifications

ENGLISH

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:
- Front: 70 W per channel
- Rear: 70 W per channel

Continuous Power Output (RMS):
- Front: 35 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
- Rear: 35 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)
Equalizer Control Range:
- Frequencies:
  - Graphic EQ:
    63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz (9 bands)
  - Parametric EQ:
    3 bands (Band 1/2/3)
    20 Hz, 25 Hz, 31.5 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz, 315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz, 800 Hz, 1 kHz, 1.2 kHz, 1.6 kHz, 2 kHz, 2.5 kHz, 3.2 kHz, 4 kHz, 5 kHz, 6.3 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12.5 kHz, 16 kHz, 20 kHz (31 frequencies)
- Level: ±10 dB

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-In Level/Impedance:
- LINE IN: 1.5 V/20 kΩ load

Line-Out Level/Impedance:
- LINE OUT: 5.0 V/20 kΩ load (full scale)

Output Impedance: 1 kΩ
Power Supply Unit: DC/DC converter
Other Terminals:
- SUBWOOFER OUT
- Changer control
- Steering wheel remote input

TUNER SECTION

Frequency Range:
- FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz
- AM: (MW) 522 kHz to 1 620 kHz
  (LW) 144 kHz to 279 kHz

[FM Tuner]
Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 µV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity:
16.3 dBf (1.8 µV/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB
Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz
Stereo Separation: 35 dB
Capture Ratio: 1.5 dB

[MW Tuner]
Sensitivity: 20 µV
Selectivity: 65 dB

[LW Tuner]
Sensitivity: 50 µV

CD/SD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player
Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of Channels: 2 channels (stereo)
Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz
Dynamic Range: 98 dB
Signal-to-Noise Ratio: 102 dB
Wow and Flutter: Less than measurable limit
MP3 (MPEG Audio Layer 3):
Max. Bit Rate: 320 kbps
WMA (Windows Media® Audio):
Max. Bit Rate: 192 kbps
Playable SD Card:
Format: FAT 12/16
Storage: Up to 512 MB
Playable Audio Format for SD Card:
MP3/WMA

GENERAL

Power Requirement:
Operating Voltage:
DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)
Grounding System: Negative ground
Allowable Operating Temperature:
0°C to +40°C
Dimensions (W × H × D):
Installation Size (approx.):
182 mm × 52 mm × 159 mm
Panel Size (approx.):
188 mm × 58 mm × 13 mm
Mass (approx.): 1.7 kg (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- SD logo is a trademark.

Merci pour avoir acheté un produit JVC.
Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d'obtenir les meilleures performances possibles.

IMPORTANT POUR PRODUITS LASER

1. PRODUIT LASER CLASSE 1
2. **ATTENTION:** N'ouvrez pas le couvercle supérieur. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil; confiez toute réparation à un personnel qualifié.
3. **ATTENTION:** Risque de radiations laser visible et invisible quand l'appareil est ouvert et que le système de verrouillage ne fonctionne pas ou a été mis hors service. Évitez toute exposition directe au rayon.
4. REPRODUCTION DE L'ÉTIQUETTE: ÉTIQUETTE DE PRÉCAUTION PLACÉE À L'EXTÉRIEUR DE L'APPAREIL.

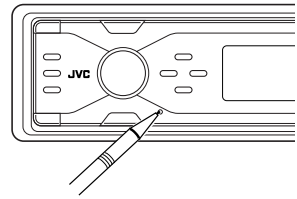
Avertissement:

Si vous souhaitez opérer l'appareil pendant que vous conduisez, assurez-vous de bien regarder devant vous afin de ne pas causer un accident de la circulation.

Attention:

- N'insérez pas de disque de 8 cm (CD single) dans la fente d'insertion. (Il ne pourrait pas être éjecté.)
- N'insérez pas de disque avec une forme spéciale—comme un cœur ou une fleur car cela pourrait causer un mauvais fonctionnement.
- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil ou à une autre source de chaleur ni ne les placez dans des endroits sujets à des hautes températures ou à l'humidité. Ne les laissez pas dans une voiture.

Comment réinitialiser votre appareil



Cette procédure réinitialise le micro-ordinateur. Vos ajustements préréglés sont aussi effacés.

Avis:

La fenêtre d'affichage intégrée à l'autoradio est un produit de grande précision, mais qui peut posséder des pixels déficients. C'est inévitable et ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Cet autoradio est muni d'un amplificateur numérique.

Remarque: Uniquement pour les utilisateurs du modèle [EX] au Royaume Uni et dans les pays européens.
Pour des raisons de sécurité, une carte d'identification numérotée est fournie avec cet appareil, et le même numéro d'identification est imprimé sur le châssis de l'appareil. Conserver cette carte dans un endroit sûr, elle pourra aider les autorités pour identifier votre appareil en cas de vol.

Table des matières

Comment réinitialiser votre appareil 2
Comment lire ce manuel 4
Comment forcer l'éjection d'un disque ... 4
Comment changer le modèle d'affichage... 5
Comment accéder aux divers menus 5

Panneau de commande — KD-SHX851 6
Identification des parties 6

Télécommande — RM-RK300 7
Composants principaux et caractéristiques 7

Pour commencer 8
Opérations de base 8
Annulation de la démonstration des affichages 9
Réglage de l'horloge 9

Fonctionnement de la radio 10
Écoute de la radio 10
Mémorisation des stations 11
Écoute d'une station préréglée 12

Utilisation du système FM RDS ... 13
Recherche de votre programme FM RDS préféré 13
Mémorisation de vos programmes préférés 14
Utilisation de l'attente de réception 15
Poursuite du même programme—Poursuite de réception en réseau 16
Utilisation du service de messages—Radiotexte RDS (RT) 16

Utilisation d'un disque ou d'une carte SD 17
Lecture d'un disque dans l'autoradio ... 17
Lecture de disques dans le changeur de CD 18
Lecture d'une carte SD 19
Autres fonctions principale 21
Sélection des modes de lecture 23

Ajustements du son — Utilisation quotidienne 25
Sélection des modes DSP—DSP 25
Pour rendre les sons plus naturels 27
Utilisation de l'égaliseur—EQ 28
Sélection des modes sonores préréglés —Graphic EQ 29
Mémorisation de vos propres modes sonores 30
Ajustement de Parametric EQ 31

Ajustements du son — Réglage des préférences 32
Réglage du menu de sélection du son de base—SEL 33

Affichages graphiques 36
Procédure de base 36
Téléchargement de fichiers 37
Suppression de fichiers 38
Activation des fichiers téléchargés 40

Réglages généraux — PSM 41
Procédure de base 41
Sélection du mode de gradateur 45

Autres fonctions principale 46
Affectation de titres aux sources 46
Changement de l'angle du panneau de commande 47
Retrait du panneau de commande 47

Utilisation d'un appareil extérieur 48
Lecture d'un appareil extérieur 48

Fonctionnement du tuner DAB ... 49
Écoute du tuner DAB 49
Mémorisation de services DAB 51
Accord d'un service DAB préréglé 51
Utilisation de l'attente de réception 52
Poursuite du même programme—Réception de la fréquence alternative... 53

Entretien 54

Pour en savoir plus à propos de cet autoradio 55

Guide de dépannage 60

Spécifications 64

Pour sécurité....

- N'augmentez pas trop le volume car cela bloquerait les sons de l'extérieur rendant la conduite dangereuse.
- Arrêtez la voiture avant de réaliser toute opération compliquée.

Température à l'intérieur de la voiture....

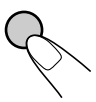
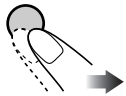
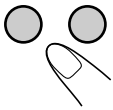
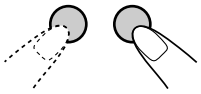
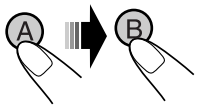
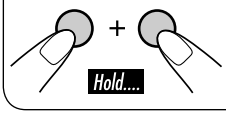
Si votre voiture est restée garée pendant longtemps dans un climat chaud ou froid, attendez que la température à l'intérieur de la voiture redevienne normale avant d'utiliser l'appareil.

FRANÇAIS

Comment lire ce manuel

Les méthodes suivantes sont utilisées pour rendre les explications simples et faciles à comprendre.

- Certains conseils et remarques sont donnés dans la section “Pour en savoir plus à propos de cet autoradio” (voir les pages 55 à 59).
- L’utilisation des touches est expliquée principalement à l’aide d’illustrations, comme montré ci-après:

	Appuyez brièvement.
	Appuyez répétitivement.
	Appuyez sur une de ces touches.
	
	Maintenez pressée jusqu’à ce que vous obteniez la réponse souhaitée.
	Appuyez sur Ⓐ, puis appuyez sur Ⓑ.
	Maintenez pressées les deux touches en même temps.

Les marques suivantes sont utilisée pour indiquer...

: Utilisation du lecteur CD intégré.

: Utilisation du changeur de CD extérieur.

: Utilisation des cartes SD.

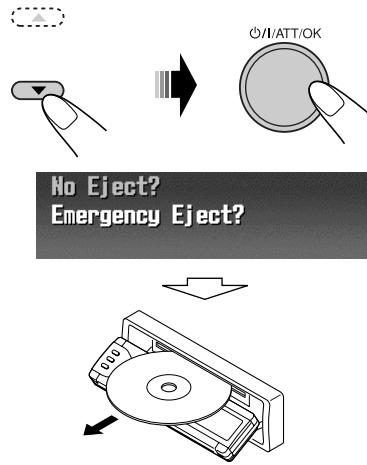
Comment forcer l’éjection d’un disque

Si un disque ne peut pas être reconnu ou ne peut pas être éjecté par l’autoradio, forcez l’éjection de la façon suivante.

- Si une carte SD est insérée, éjectez d’abord la carte SD (voir page 19).

1

2

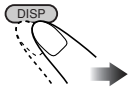


- *Si cela ne fonctionne pas, essayez de réinitialiser l’autoradio.*
- *Faites attention de ne pas faire tomber le disque quand il est éjecté.*

Précautions sur le réglage du volume:

Les disques produisent très peut de bruit par rapport aux autres sources. Réduisez le volume avant de reproduire un disque afin d’éviter d’endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Comment changer le modèle d'affichage



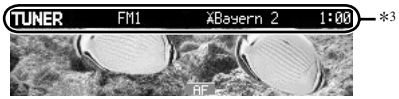
Ex.: Quand le tuner est choisi comme source

Écran de commande de la source

Certaines autres informations apparaissent pour les stations FM RDS et les services DAB.*1

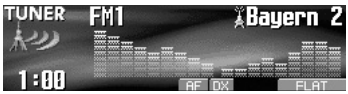
Un petit ("Small") graphique*2 (taille de pochette de CD) est affiché.

Le grand graphique "Large" (plein écran)*2 est affiché comme fond de l'écran.



*3

Écran graphique*2



Les indicateurs de niveau audio sont affichés (référez-vous à "LevelMeter" à la page 41).

Retourne au modèle d'affichage initial.

*1 *Pour FM, RDS, voir page 16.*
Pour DAB, voir page 53.

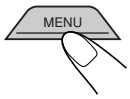
*2 *Vous pouvez utiliser votre propre fichier comme écran graphique (voir pages 36 à 40). En fonction du fichier transféré, il faut un temps plus long pour qu'il apparaisse sur l'affichage.*

*3 *La barre d'information disparaît si aucune opération n'est effectuée.*

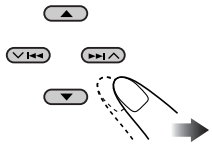
Comment accéder aux divers menus

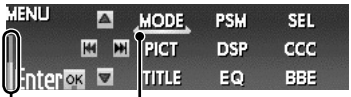
Le menu principal contient les menus suivants menus—MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ et BBE.

1



2 Déplacez le curseur pour choisir le menu souhaité (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).



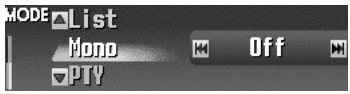


* Curseur

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur BACK.

** Fonctionne comme indicateur de compte à rebours.*

3 Affichez le menu choisi.



Ex.: Quand le menu MODE est choisi

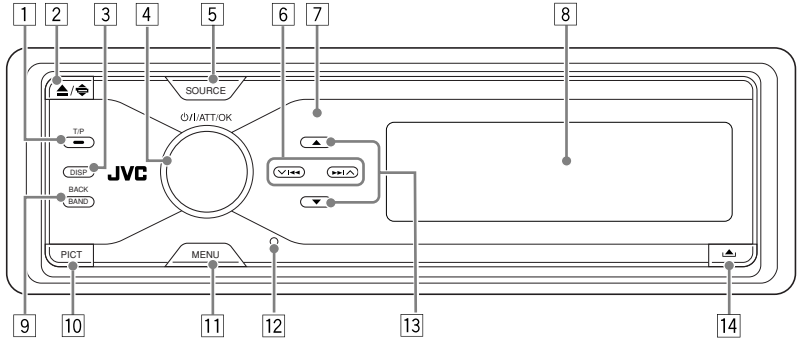
- Pour revenir à l'écran MENU, appuyez sur MENU.

4 Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran.

FRANÇAIS

FRANÇAIS

Identification des parties



1 **Touche T/P (programme d'informations routières/type de programme)**
- Appuyez sur cette touche pour mettre en/hors service l'attente de réception TA (informations routières) (voir page 15).
- Maintenez cette touche pressée pour afficher l'écran de commande PTY (voir page 13).

2 **Touche ⏏ (éjection)/ ⬍ (angle)**
- Appuyez sur cette touche pour éjecter le disque.
- Maintenez d'abord cette touche pressée puis appuyez répétitivement pour ajuster l'angle du panneau de commande.

3 **Touche DISP (affichage)**
Change l'information affichée sur l'affichage.

4 **Touche ⏻/I/ATT (attente/sous tension/atténuation)/OK**
- Met l'appareil sous et hors tension et atténue aussi le son.
- Valide la sélection lors de l'utilisation des menus.

Molette de réglage du volume
Ajuste le niveau de volume.

5 **Touche SOURCE**
Choisit la source.

6 **Touches ⏮/⏭ (⌄/⌃)**
- **Pour FM/AM et DAB:** Appuyez sur ces touches pour rechercher une station (ou un ensemble) ou maintenez-les pressées pour sauter les fréquences.
- **Pour les disques ou une carte SD:** Appuyez sur cette touche pour changer les plages ou maintenez-la pressée pour réaliser une avance ou un retour rapide.
- **Lors de l'utilisation des menus:** Permet de choisir une option/valeur sur le menu.

7 **Capteur de télécommande**

N'EXPOSEZ PAS le capteur de télécommande à une forte lumière (lumière directe du soleil ou éclairage artificiel).

8 **Fenêtre d'affichage couleur**

9 **Touche BAND/BACK**
- **Pour FM/AM et DAB:** Permet de choisir la bande.
- **Lors de l'utilisation des menus:** Retourne à l'écran précédent.

10 **Touche PICT (image)**
Affiche le menu PICT.

11 **Touche MENU**
Affiche l'écran de MENU.

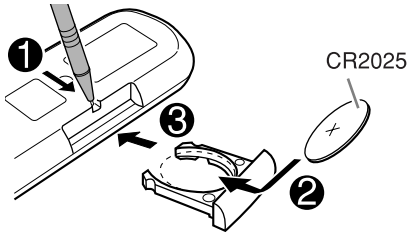
12 **Bouton de réinitialisation**

13 **Touches ▲ (haut) / ▼ (bas)**
- **Pour FM/AM:** Maintenez cette touche pressée pour afficher la liste des stations préréglées.
- **Pour DAB:** Appuyez sur cette touche pour changer le service ou maintenez-la pressée pour afficher la liste des services préréglés.
- **Pour un disque MP3/WMA ou une carte SD:** Appuyez sur cette touche pour changer les dossiers ou maintenez-la pressée pour afficher la liste des disques (uniquement pour "CD-CH") ou la liste des dossiers.
- **Lors de l'utilisation des menus:** Permet de choisir une option/valeur sur le menu.

14 **Touche ⏏ (libération du panneau de commande)**

Télécommande — RM-RK300

Mise en place de la pile-bouton au lithium (CR2025)

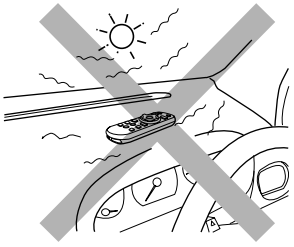


- **Pour l'utiliser, dirigez la télécommande directement sur le capteur de télécommande de l'autoradio. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre les deux.**

Avertissement:

- N'installez aucune autre pile qu'un CR2025 ou son équivalent; sinon, elle risquerait d'exploser.
- Rangez la pile dans un endroit hors de la portée des enfants afin d'éviter tout risque d'accident.
- Pour éviter que la pile ne chauffe, ne se fissure ou cause un incendie:
  - Ne rechargez pas, ne court-circuitez pas, ne chauffez pas la pile ni ne la jeter dans un feu.
  - Ne laissez pas la pile avec d'autres objets métalliques.
  - Ne piquez pas la pile avec des ciseaux ou d'autres objets similaires.
  - Enveloppez la pile de ruban isolant avant de la mettre au rebut ou de la ranger.

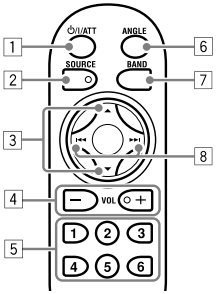
Attention:



L'autoradio est muni d'une fonction de télécommande de volant.

- Référez-vous au Manuel d'installation/ raccordement (volume séparé) pour les connexions.

Composants principaux et caractéristiques



1 **Touche ⏻/I/ATT (attente/sous tension/ atténuation)**
Met l'appareil sous et hors tension et atténue aussi le son.

2 **Touche SOURCE**
Choisit la source.

3 **Touches ▲ (haut) / ▼ (bas)**
- **Pour DAB:** Change le service.
- **Pour un disque MP3/WMA ou une carte SD:** Change les dossiers.

4 **Touches VOL (volume) + / –**
Ajuste le niveau de volume.

5 **Touches numériques**
- **Pour FM/AM et DAB:** Appuyez sur ces touches pour choisir une station (ou un service) préréglée ou maintenez-les pressées pour mémoriser une station (ou un service).
- **Pour les CD audio ou CD Text:** Permet de choisir les plages.
- **Pour un disque MP3/WMA ou une carte SD:** Permet de choisir les dossiers.
- **Pour le changeur de CD:** Permet de choisir les disques.

6 **Touche ANGLE**
Permet d'ajuster l'angle du panneau de commander.

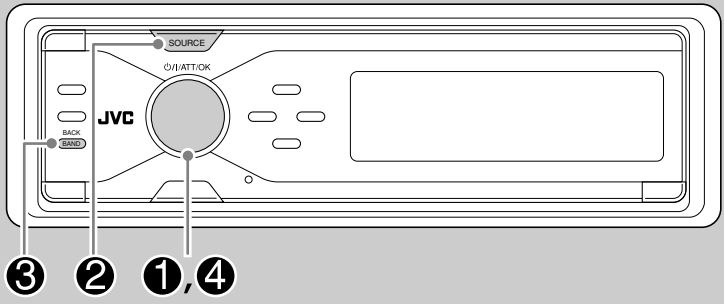
7 **Touche BAND**
Permet de choisir la bande.

8 **Touches ⏮ / ⏭**
- **Pour FM/AM et DAB:** Appuyez sur ces touches pour rechercher une station (ou un ensemble) ou maintenez-les pressées pour sauter les fréquences.
- **Pour les disques ou une carte SD:** Appuyez sur cette touche pour changer les plages ou maintenez-la pressée pour réaliser une avance ou un retour rapide.

FRANÇAIS

FRANÇAIS

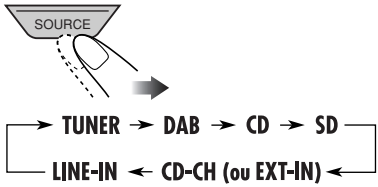
Opérations de base



Si vous souhaitez mettre en ou hors service le réseau de transition (voir page 32), faites-le avant de mettre l'appareil sous tension.

1 **Mettez l'appareil sous tension.**

2



Vous ne pouvez pas choisir certaines sources si elles ne sont pas prêtes.

3

- **Pour le tuner FM/AM**

- **Pour le tuner DAB**

4 **Ajustez le volume.**

5 **Ajustez le son comme vous le souhaitez. (Voir les pages 25 – 35.)**

Pour couper le volume momentanément (ATT)

Pour rétablir le son, appuyez de nouveau sur la touche.

Pour mettre l'appareil hors tension

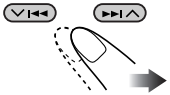
Annulation de la démonstration des affichages

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 45 secondes, la démonstration des affichages démarre.
[Réglage initial: Demo]—voir page 41.

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez "Off".

- Assurez-vous que "Demo/Link" apparaît sur l'affichage. Sinon, appuyez sur ▲ ou ▼.



3 Terminez la procédure.

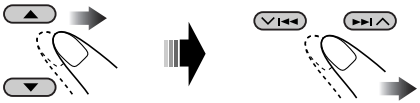
Pour mettre en service la démonstration des affichages

À l'étape **2** ci-dessus, choisissez "Demo". Pour plus de détails, référez-vous à la page 41.

Réglage de l'horloge

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

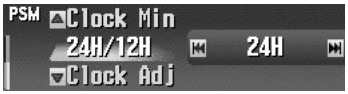
2 Réglez les heures, les minutes et le système de l'horloge.



1 **Choisissez "Clock Hr" (heures), puis ajustez les heures.**

2 **Choisissez "Clock Min" (minutes), puis ajustez les minutes.**

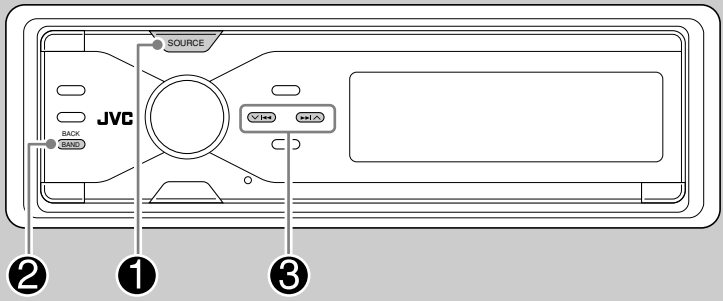
3 **Choisissez "24H/12H", puis choisissez "24H" ou "12H".**



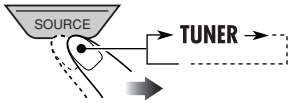
3 Terminez la procédure.

FRANÇAIS

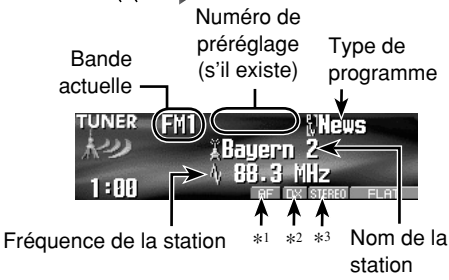
Écoute de la radio



1

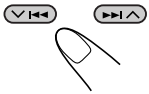


2



*1 *Indicateur AF ou REG: Voir page 43.*
*2 *Indicateur LO ou DX: Voir page 11.*
*3 *Indicateur STEREO ou MONO:*
- *L'indicateur STEREO s'allume quand une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort est reçue.*
- *Pour MONO, référez-vous à la section suivante.*

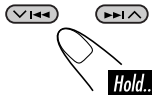
3 **Démarrez la recherche d'une station.**



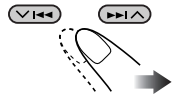
Quand une station est reçue, la recherche s'arrête.
Pour arrêter la recherche, appuyez de nouveau sur la même touche.

Pour accorder une station manuellement

À l'étape **3** ci-à gauche...



Mettez en service la recherche manuelle ("Manual Search")



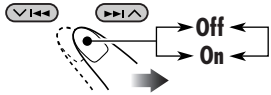
Choisissez les fréquences des stations

Quand une émission FM stéréo est difficile à recevoir

1 **Affichez le menu MODE (voir page 5).**

2 **Choisissez "Mono".**

3 **Choisissez "On".**



4 Terminez la procédure.

L'indicateur MONO s'allume.
La réception est améliorée, mais l'effet stéréo est perdu.

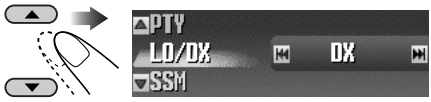
Pour rétablir l'effet stéréo, répétez la même procédure et choisissez "Off" à l'étape **3**.
L'indicateur MONO s'éteint.

Pour accorder uniquement les stations FM avec un signal fort—LO/DX (Local/grande distance)

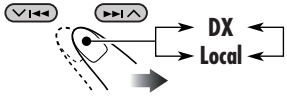
Si les signaux reçus sont faibles, il se peut que vous entendiez des parasites. Vous pouvez régler cet appareil de façon qu'il ne détecte que les stations dont le signal est suffisamment fort pendant la recherche des stations FM.

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "LO/DX".



3 Choisissez "Local".



4 Terminez la procédure.

L'indicateur DX s'éteint et l'indicateur LO s'allume.
Seules les stations dont le signal est suffisamment fort sont détectées.

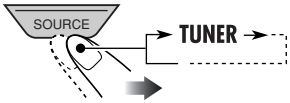
Pour accorder toutes les stations recevables, répétez la même procédure et sélectionnez "DX" à l'étape **3**.
L'indicateur LO s'éteint et l'indicateur DX s'allume.

Mémorisation des stations

Vous pouvez prérégler six stations pour chaque bande.

Préréglage automatique des stations FM—SSM (Mémorisation automatique séquentielle des stations puissantes)

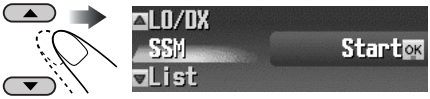
1



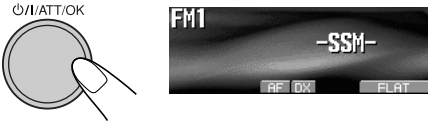
2 Choisissez la bande FM (FM1 – FM3) pour laquelle vous souhaitez mémoriser les stations.

3 Affichez le menu MODE (voir page 5).

4 Choisissez "SSM".



5



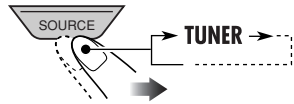
Les stations FM locale avec les signaux les plus forts sont recherchées et mémorisées automatiquement dans la bande FM.

À suivre....

Préréglage manuel

Ex.: Mémorisation de la station FM de fréquence 92,5 MHz sur le numéro de préréglage 3 de la bande FM1.

1



2

- Puis, si vous maintenez pressée ▲/▼, la liste des stations préréglées apparaît (voir l'étape **7** ci-dessous).

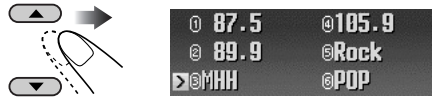
3

4 Affichez le menu MODE (voir page 5).

5 Choisissez "List".

6

7 Choisissez un numéro de préréglage.

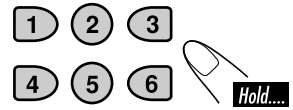


- Vous pouvez passer aux listes des autres bandes FM en appuyant sur ⏮/⏭ (⌄/⌃).

8 Mémorisez la station.

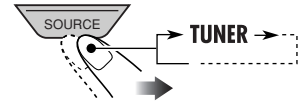
Lors de l'utilisation de la télécommande...

Après avoir accordé la station que vous souhaitez prérégler



Écoute d'une station préréglée

1



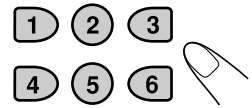
2

3 Réalisez les étapes 4 à 7 (sur la colonne de gauche) pour afficher la liste des stations préréglées.

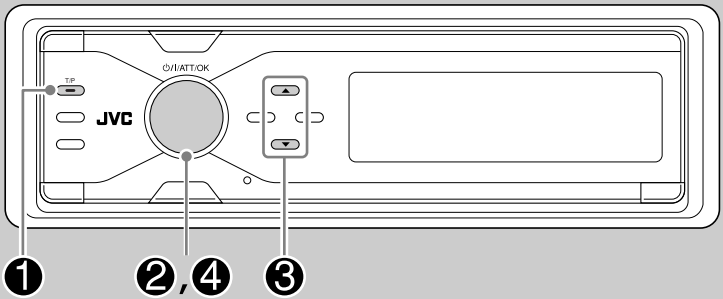
4

Lors de l'utilisation de la télécommande...

Pour choisir directement le numéro de préréglage



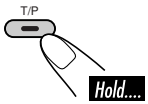
Recherche de votre programme FM RDS préféré



Vous pouvez accorder une station diffusant votre programme préféré en effectuant une recherche par code PTY.

- Pour mémoriser votre programme préféré, référez-vous à la page 14.

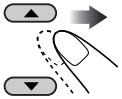
1



2

- Assurez-vous que “PTY Search” est choisi (mis en valeur).

3 **Choisissez un code PTY.**



- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ⏮/⏭ (⌄/⌃).

4 **Démarrez la recherche de votre programme préféré.**

S’il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

FRANÇAIS

Présentation du système RDS

Le système RDS (Radio Data System) permet aux stations FM d'envoyer un signal additionnel en même temps que le signal de leur programme ordinaire.
En recevant les données RDS, cet autoradio peut effectuer ce qui suit:

- Recherche de type de programme (PTY) (voir page 13)
- Commute temporairement sur des informations routières—Attente de réception TA (voir page 15)
- Commute temporairement sur votre programme préféré—Attente de réception PTY (voir pages 15 et 43)
- Poursuite du même programme automatiquement—Poursuite de réception en réseau (voir page 16)
- Recherche de programme (voir page 43)
- Réception de messages—Radiotexte RDS (RT) (voir page 16)

Codes PTY

News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (musique), Rock M (musique), Easy M (musique), Light M (musique), Classics, Other M (musique), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (musique), Oldies, Folk M (musique), Document

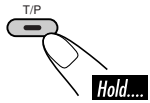
Mémorisation de vos programmes préférés

Vous pouvez mémoriser six de vos types de programme préféré.

Types de programme préréglés:

1	2	3	4	5	6
Pop M	Rock M	Easy M	Classics	Affairs	Varied

1



2 Choisissez "PTYMemory".

3

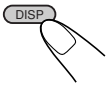
4 Choisissez un numéro de préréglage.

5 Choisissez un code PTY.

6 Mémorisez le réglage.

7 Répétez les étapes 4 à 6 pour mémoriser d'autres codes PTY sur des autres numéros de préréglage.

8 Terminez la procédure.



Utilisation de l'attente de réception

Attente de réception TA

L'attente de réception TA permet à l'autoradio de commuter temporairement sur des informations routières (TA) à partir de n'importe quelle source autre que AM.
Le volume change sur le niveau de volume TA préréglé (voir page 43).

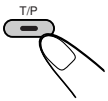
- Si le tuner DAB est connecté, l'attente de réception fonctionne aussi pour rechercher un service DAB diffusant des informations routières.

Pour mettre en service l'attente de réception TA

L'indicateur TP apparaît.

- Si l'indicateur TP s'allume, c'est que l'attente de réception TA est en service.
- Si l'indicateur TP clignote, c'est que l'attente de réception TA n'est pas encore en service. (Cela se produit quand vous écoutez une station FM sans les signaux RDS nécessaires à l'attente de réception TA.)
  Pour mettre en service l'attente de réception TA, accordez une autre station (ou un service DAB) diffusant ces signaux. L'indicateur TP s'arrête de clignoter et reste allumé.

Pour mettre hors service l'attente de réception TA



L'indicateur TP s'éteint.

Attente de réception PTY

L'attente de réception PTY permet à l'autoradio de commuter temporairement sur votre programme PTY préféré à partir de n'importe quelle source autre que AM.

- Si le tuner DAB est connecté, l'attente de réception fonctionne aussi pour rechercher un service DAB.

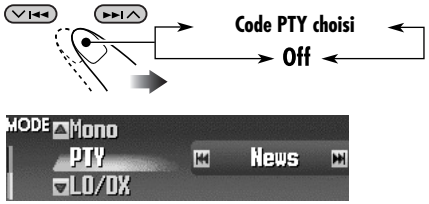
Pour choisir votre code PTY préféré pour l'attente de réception PTY, référez-vous à la page 43.
L'indicateur PTY s'allume ou clignote.

Pour mettre en service l'attente de réception PTY

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "PTY".

3 Choisissez un des codes PTY.



4 Terminez la procédure.

L'indicateur PTY apparaît.

- Si l'indicateur PTY s'allume, c'est que l'attente de réception PTY est en service.
- Si l'indicateur PTY clignote, c'est que l'attente de réception PTY n'est pas encore en service.
  Pour mettre en service l'attente de réception PTY, accordez une autre station (ou un service DAB) diffusant ces signaux. L'indicateur PTY s'arrête de clignoter et reste allumé.

Pour mettre hors service l'attente de réception PTY

Choisissez "Off" à l'étape **3** ci-dessus.
L'indicateur PTY s'éteint.

FRANÇAIS

Poursuite du même programme—Poursuite de réception en réseau

Lorsque vous conduisez dans une région où la réception FM n'est pas suffisamment forte, cet autoradio accorde automatiquement une autre station FM RDS du même réseau, susceptible de diffuser le même programme avec un signal plus fort (référez-vous à l'illustration de la colonne de droite).

À l'expédition de l'usine, la poursuite de réception en réseau est en service.
Pour changer le réglage de la poursuite de réception en réseau, référez-vous à "AF-Regn'l" à la page 43.

Utilisation du service de messages—Radiotexte RDS (RT)

Qu'est qu'un Radiotexte RDS?

Le Radiotexte RDS est une partie des données du signal RDS et permet de transmettre diverses informations (par ex. des informations sur le programme, numéros de téléphone, adresses électroniques et de site Web, informations sur l'artiste/titre et les titres des actualités). Le service de texte est une partie de la diffusion RDS.
Un message peut contenir 64 caractères maximum.

Le service de messages est optionnel et n'est pas pris en charge par tous les diffuseurs.

Une fois que vous avez accordé une station qui prend en charge le service de message, le service est reçu automatiquement.

Pour afficher les informations des Radiotextes RDS (RT)

Lors de l'écoute d'une station qui prend en charge le signal RT...

Le radiotexte est affiché.

Voir page 5.

- L'écran des radiotextes est annulé temporairement quand vous commandez l'appareil.

Il faut un certain temps pour télécharger les données. Pendant le téléchargement "Loading" et une indication de la progression apparaissent.

- Vous pouvez voir le pourcentage approximatif du chargement avec les indications.

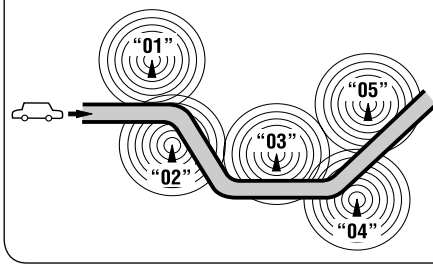
Si aucun message n'est disponible, l'écran de texte change sur l'écran de commande de la source. Mais si un message devient disponible plus tard, l'écran de texte apparaît automatiquement.

Pour afficher tout le texte en une fois, maintenez pressée DISP pendant que le radiotexte est affiché.

Un écran d'affichage sur plusieurs lignes apparaît.

Pour rétablir l'écran précédent, maintenez de nouveau pressée DISP.

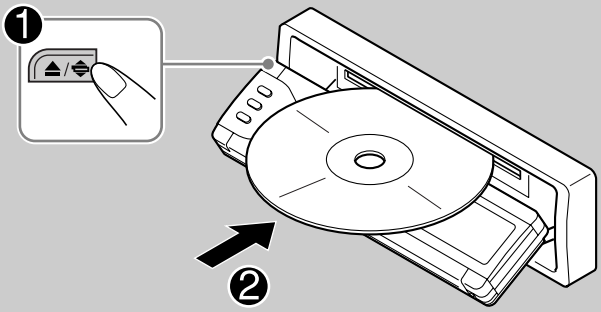
Programme A diffusé sur une zone de fréquence différente (01 – 05)



Utilisation d'un disque ou d'une carte SD

Lecture d'un disque dans l'autoradio

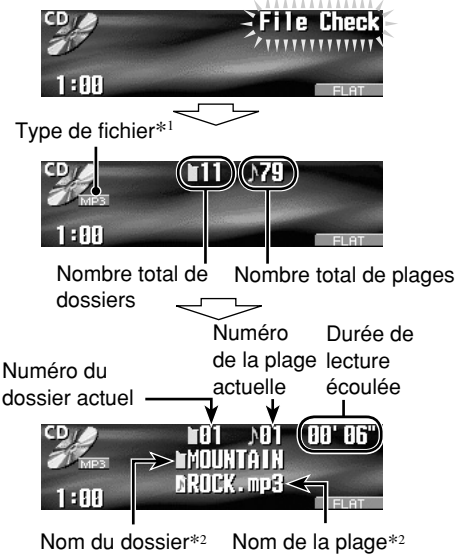
Toutes les plages sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous changiez la source ou éjectiez le disque.



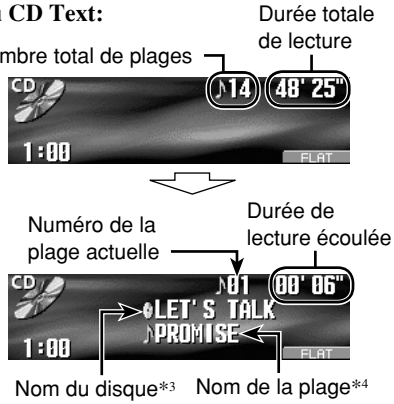
A propos des disques MP3 et WMA

- Si un dossier MP3 ou WMA contient un fichier d'image <jpw> créé avec Image Converter (Color Ver. 2.0)—fourni sur le CD-ROM, vous pouvez afficher l'image sur l'affichage quand les plages du dossier sont reproduites—ImageLink. (Référez-vous aux pages 41 et 58 pour les détails.)
- Les "plages" MP3 et WMA (Windows Media® Audio) (les termes "fichier" et "plage" sont utilisés de façon interchangeable) sont enregistrées dans des "dossiers".

- **Lors de l'insertion d'un disque MP3 ou WMA:**



- **Lors de l'insertion d'un disque CD audio ou CD Text:**



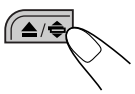
*1 *L'indicateur MP3 ou l'indicateur WMA s'allume, en fonction du type du fichier détecté.*

*2 *Le nom de l'album/interprète avec l'indicateur et le titre de la plage avec l'indicateur apparaissent si "Tag" est réglé sur "On" (voir page 43).*

*3 *Apparaît uniquement pour les CD Text et les CD si un nom enregistré ou a été attribué. ("No Name" apparaît un instant si aucun nom n'est enregistré ou n'a été attribué à un CD audio.)*

*4 *Apparaît uniquement pour les CD Text. ("No Name" apparaît si aucun nom n'est enregistré.)*

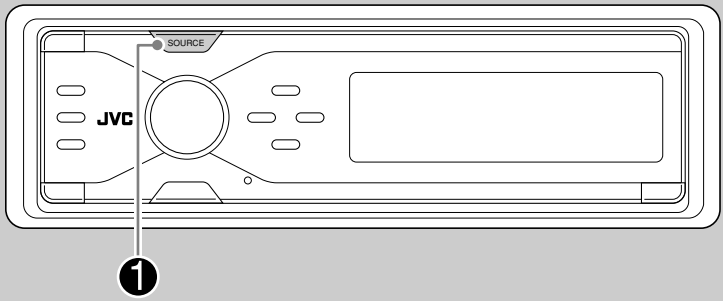
Pour arrêter la lecture et éjecter le disque



Pour ramener le panneau de commande à sa position précédente, appuyez de nouveau sur cette touche.

FRANÇAIS

Lecture de disques dans le changeur de CD



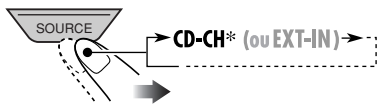
À propos du changeur de CD

Il est recommandé d'utiliser un changeur de CD JVC compatible MP3 avec votre autoradio.

- Vous pouvez aussi connecteur un autre changeur de CD de la série CH-X (sauf le CH-X99 et le CH-X100). Cependant, ils ne sont pas compatibles avec les disques MP3 et vous ne pourrez pas les reproduire.
- Vous ne pouvez pas utiliser les changeurs de CD de la série KD-MK avec cet autoradio.
- Les textes d'information enregistrés sur les CD Text peuvent être affichés quand un changeur de CD JVC compatible CD Text est connecté.
- Vous ne pouvez pas commander et reproduire de disque WMA dans le changeur de CD.

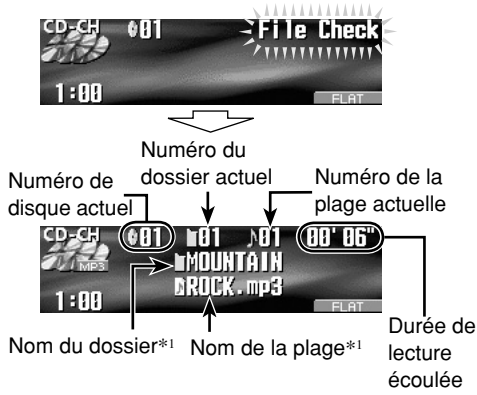
Toutes les plages des disques en place dans le magasin sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous changiez la source ou éjectiez le magasin du changeur de CD.

1

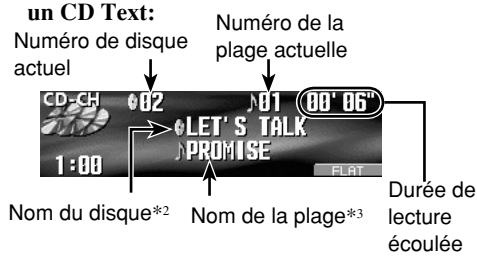


** Si vous avez changé le réglage "Ext Input" sur "Ext Input" (voir page 44), vous ne pouvez pas choisir le changeur de CD.*

- **Quand le disque actuel est un disque MP3:**



- **Quand le disque actuel est un CD audio ou un CD Text:**

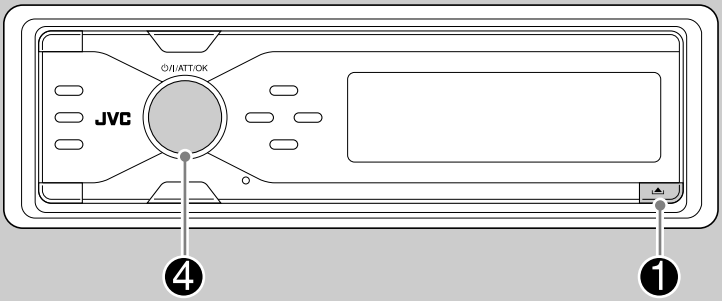


**1 Le nom de l'album/interprète avec l'indicateur et le titre de la plage avec l'indicateur apparaissent si "Tag" est réglé sur "On" (voir page 43).*

**2 Apparaît uniquement pour les CD Text et les CD si un nom enregistré ou a été attribué. ("No Name" apparaît un instant si aucun nom n'est enregistré ou n'a été attribué à un CD audio.)*

**3 Apparaît uniquement pour les CD Text. ("No Name" apparaît si aucun nom n'est enregistré.)*

Lecture d'une carte SD

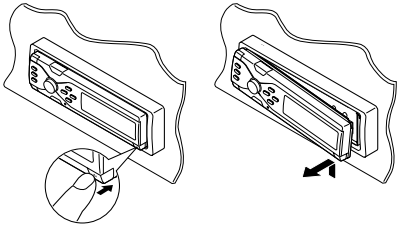


À propos de la carte SD

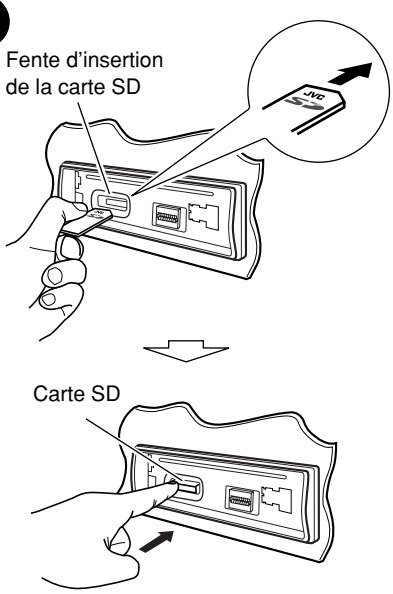
- Si un dossier MP3 ou WMA contient un fichier d'image <jpw> créé avec Image Converter (Color Ver. 2.0)—fourni sur le CD-ROM, vous pouvez afficher l'image sur l'affichage quand les plages du dossier sont reproduites—ImageLink. (Référez-vous aux pages 41 et 58 pour les détails.)
- Le format requis pour l'enregistrement sur une carte SD est FAT 12/16 et le volume recommandé est de 8 MB à 512 MB.
- Vous ne pouvez pas utiliser les cartes MMC ou mini SD avec cet autoradio.

Avant de détacher le panneau de commande, mettez l'appareil hors tension.

1 **Détachez le panneau de commande.**



2



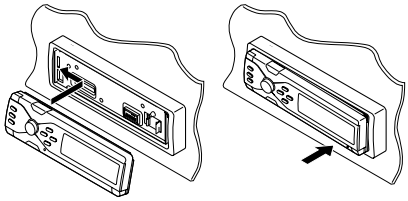
Poussez la carte SD jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

Pour éjecter la carte SD, poussez de nouveau sur la carte SD.

- Poussez doucement sur la carte SD (ne retirez pas votre doigt trop vite); sinon la carte SD risque d'être éjectée de l'appareil.

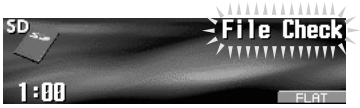
À suivre....

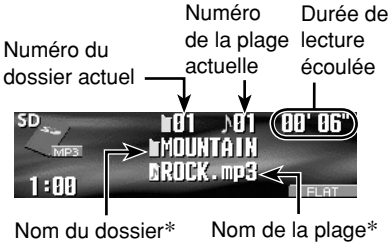
3 Attachez le panneau de commande.



4

- Le panneau de commander retourne dans sa position précédente (voir page 47).

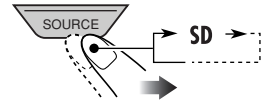




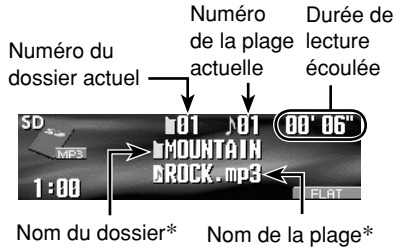
La lecture démarre automatiquement si des plages sont enregistrées.

Si une carte SD est en place....

1

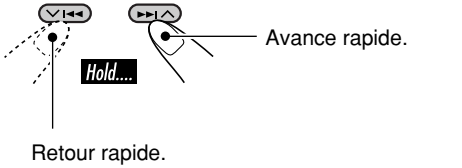


2

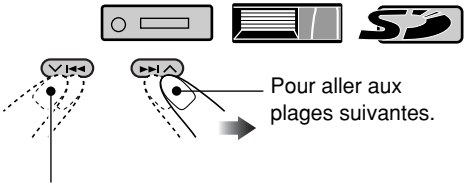


* *Le nom de l'album/interprète avec l'indicateur et le titre de la plage avec l'indicateur apparaissent si "Tag" est réglé sur "On" (voir page 43).*

Pour faire avancer ou reculer rapidement la plage



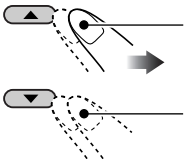
Pour aller aux plages suivantes ou précédentes



Pour aller aux dossiers suivantes ou précédentes (uniquement pour les plages MP3 et WMA)

Pour les plages MP3:

Pour les plages WMA:



- Maintenir ces touches pressées permet d'afficher la liste des disques ( ) et la liste des dossiers (/) (voir la section suivante).

Autres fonctions principale

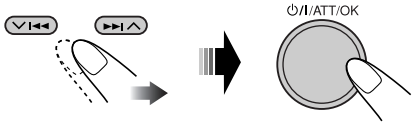
Sélection d'un disque/dossier/plage sur la liste

- Cette fonction n'est pas disponible pour les CD audio ou les CD Text quand la source est "CD".

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "List".

3 Choisissez le type de liste—"Disc"*1, "Folder"*2 ou "File"*2.



*1 *Peut être choisi uniquement quand la source est "CD-CH".*

*2 *Apparaît uniquement pour les fichiers MP3/WMA.*

1 Quand "Disc" est choisi:

La liste des disques apparaît.

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ⏮/⏭ (∨/∧).

Pour choisir un disque

À suivre....

Pour démarrer la lecture

- Uniquement pour les disques MP3: Si vous choisissez le disque actuel (mis en valeur sur l'écran), sa liste des dossiers apparaît.

2 **Quand "Folder" est choisi:**

La liste des dossiers apparaît.

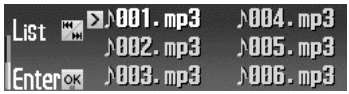
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ⏮/⏭ (∨/∧).

Pour choisir un dossier

Pour démarrer la lecture

- Si vous choisissez le dossier actuel (mis en valeur sur l'affichage), sa liste des fichiers apparaît.

3 **Quand "File" est choisi:**



La liste des fichiers apparaît.

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ⏮/⏭ (∨/∧).

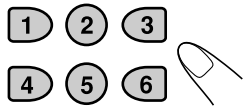
Pour choisir un fichier

Pour démarrer la lecture

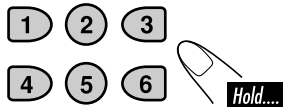
Lors de l'utilisation de la télécommande...

- **Pour choisir un disque directement** ( )
- **Pour choisir directement une plage d'un CD audio ou d'un CD Text** ( )
- **Pour choisir directement un dossier MP3/WMA** (/)

Pour choisir un numéro compris entre 1 et 6:



Pour choisir un numéro compris entre 7 (1) et 12 (6):



- Pour les dossiers MP3/WMA: Il faut qu'un numéro de 2 chiffres soit affecté au début du nom des dossiers—01, 02, 03, etc.

Interdiction de l'éjection du disque

Vous pouvez verrouiller un disque dans la fente d'insertion.

1

2 Après vous être assuré que "No Eject?" est choisi (mis en valeur)...

"No Eject" clignote, et le disque ne peut pas être éjecté.

Pour annuler l'interdiction

Répétez la même procédure, appuyez sur ⏻/I/ATT/OK à l'étape **2** après vous être assurez que "Eject OK?" est choisi (mis en valeur). "Eject OK" clignote.

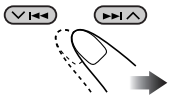
Sélection des modes de lecture

Vous pouvez utiliser un des modes de lecture suivants à la fois.

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez un des modes de lecture— "Intro", "Repeat" ou "Random".

3 Choisissez le mode de lecture souhaité.



• *Pour les détails, référez-vous au tableau de la page 24.*

4 Terminez la procédure.

FRANÇAIS

À suivre....

Lecture des introductions

Ex.: Quand “Track” est choisi pendant la lecture d’un disque MP3 dans l’autoradio

Mode	Reproduit les 15 premières secondes de...
Track:	Toutes les plages du disque actuel ou de la carte SD. • Pendant la lecture, ♪ INTRO est allumé.
Folder*1:	La première plage des dossiers du disque actuel ou de la carte SD. • Pendant la lecture, INTRO est allumé.
Disc*2:	La première plage de tous les disques insérés. • Pendant la lecture, INTRO est allumé.
Off:	Annulation.

Lecture répétée

Ex.: Quand “Track” est choisi pendant la lecture d’un disque MP3 dans l’autoradio

Mode	Reproduit répétitivement
Track:	La plage actuelle. • Pendant la lecture, ♪ REPEAT est allumé.
Folder*1:	Toutes les plages du dossier actuel. • Pendant la lecture, REPEAT est allumé.
Disc*2:	Toutes les plages du disque actuel. • Pendant la lecture, REPEAT est allumé.
Off:	Annulation.

Lecture aléatoire

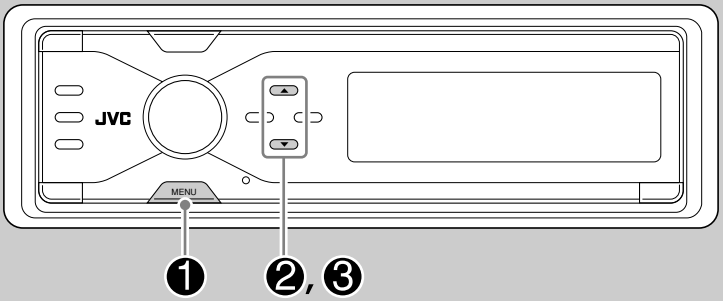
Ex.: Quand “Disc” est choisi pendant la lecture d’un disque MP3 dans l’autoradio

Mode	Reproduit dans un ordre aléatoire
Folder*1:	Toutes les plages du dossier actuel, puis les plages du dossier suivant, etc. • Pendant la lecture, RANDOM est allumé.
Disc:	Toutes les plages du disque actuel. • Pendant la lecture, RANDOM est allumé.
SD:	Toutes les plages de la carte SD. • Pendant la lecture, RANDOM est allumé.
All*2:	Toutes les plages des disques insérés. • Pendant la lecture, RANDOM est allumé.
Off:	Annulation.

*1 *Uniquement lors de la lecture d’une plage MP3 (* / / *) ou WMA (* / *).*

*2 *Uniquement lors de la lecture de disques dans le changeur de CD (* *).*

Sélection des modes DSP—DSP



Vous pouvez créer un champ sonore plus acoustique tel que dans un cinéma, une salle de concert, etc.

- Quand le réseau de transition est en service (voir page 32), le mode DSP est fixé sur "Defeat".

Modes DSP disponibles

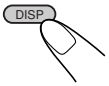
Defeat (Aucun effet acoustique n'est appliqué), **Theater, Hall, Club, Dome, Studio, V.Cancel** (**Voice Cancel:** Réduit les sons de la partie vocale. Cela vous permet d'apprendre vos chansons préférées—Karaoke.)

1 **Affichez le menu DSP (voir page 5).**

2 **Choisissez un des modes DSP.**

Ex.: Quand "Theater" est choisi

- **Pour terminer la procédure**



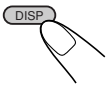
- **Pour ajuster le niveau de l'effet**

➡ Allez à l'étape **3**.

3 **Ajustez le niveau de l'effet (1 – 3).**

- Pour "Defeat" et "V.Cancel", le niveau d'effet n'est pas ajustable.
- Plus le chiffre est grand plus le niveau d'effet est fort.

- **Pour terminer la procédure**



- **Pour réaliser des réglages plus précis**

➡ Voir page 26.

Pour annuler l'effet acoustique, choisissez "Defeat" à l'étape **2**.

Pour réaliser des réglages plus précis pour les modes DSP

Réglages possibles:

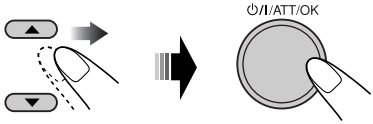
Nombre d'enceintes intégrées:
Choisissez le nombre d'enceintes intégrées à votre voiture—"2ch" ou "4ch".

Alignement temporel:
Réglez la distance entre chaque enceinte et la position assise.

1 Répétez les étapes ❶ à ❸ de la page 25 pour choisir le mode DSP.

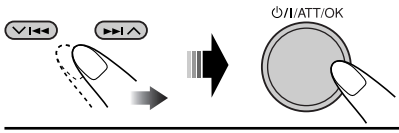
2 Choisissez le nombre d'enceintes intégrées.

- Pour "Defeat" et "V.Cancel", le nombre des enceintes est fixé à "4ch".



4ch:	Choisissez pour un système à quatre enceintes.
2ch:	Choisissez pour un système à deux enceintes.

3 Choisissez votre position d'écoute.



All:	Pour tous les sièges, avant et arrière.
Front:	Pour les deux sièges avant.
R.Front:	Pour le siège avant droit.
L.Front:	Pour le siège avant gauche.

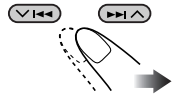
4 Choisissez l'enceinte à ajuster.

L.Front:	Pour l'enceinte avant gauche.
R.Front:	Pour de l'enceinte avant droite.
L.Rear*:	Pour l'enceinte arrière gauche.
R.Rear*:	Pour de l'enceinte arrière droite.
Subwoofer:	Pour le caisson de grave.

* Apparaît uniquement quand "4ch" a été choisi à l'étape **2**.

5 Choisissez la distance entre l'enceinte choisie et la position assise.

- Vous pouvez changer l'unité de mesure sur les pouces en maintenant DISP pressée. Chaque fois que vous maintenez pressée la touche, l'unité alterne entre les centimètres (cm) et les pouces (inch).



- **0 cm** à **400 cm** (**0 inch** à **160 inch**) par incrément de 5 cm (2 pouces)

- Une fois que vous avez réglé la distance, elle est mémorisée pour chaque position assise choisie à l'étape **3**. Les réglages mémorisés sont rappelés la prochaine fois que vous choisissez la position assise.

6 Répétez les étapes 4 et 5 pour ajuster la distance des autres enceintes.

7 Terminez la procédure.

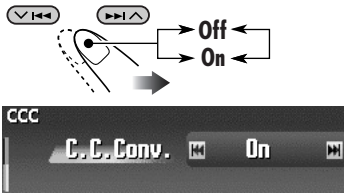
Pour rendre les sons plus naturels

Pour mettre en service le convertisseur à compression compensative (CC)

Le convertisseur CC élimine le bouger et les bandes, permettant une réduction importante des distorsions numériques. Ce traitement peut être appliqué aux sources analogiques de même qu'aux sources numériques; par conséquent, vous pouvez obtenir un champ sonore naturel à partir de n'importe quelle source.

1 Affichez le menu CCC (voir page 5).

2 Choisissez "On".



- Quand "C.C.Conv." est en service, l'indicateur CCC s'allume en jaune sur l'affichage (dans l'ordre, après les autres indicateurs).
- **Pour annuler le convertisseur CC,** choisissez "Off".

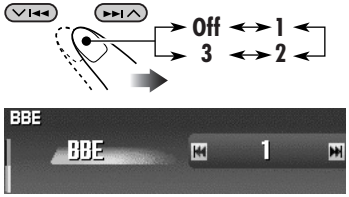
3 Terminez la procédure.

Pour mettre en service le BBE Digital

Le BBE Digital* est une nouvelle méthode de traitement numérique qui permet de rétablir la brillance et la clarté du son original d'un enregistrement, d'une émission, etc.
Quand une enceinte reproduire un son elle décale la phase en fonction de la fréquence et les sons à haute fréquence mettent plus longtemps à atteindre l'oreille de l'auditeur que les sons à basse fréquence. Le BBE Digital ajuste la relation de la phase entre les basses, les moyennes et les hautes fréquences en ajoutant un délai progrésivement plus long de façon que toutes les fréquences atteignent les oreilles de l'auditeur au bon moment.

1 Affichez le menu BBE (voir page 5).

2 Choisissez le niveau d'effet.



Ex.: Quand "1" est choisi

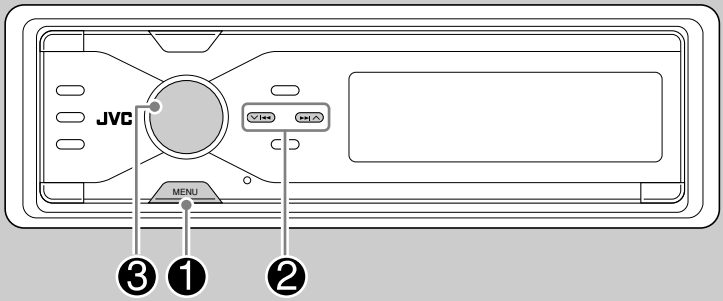
- Plus le numéro est élevé, plus le niveau de l'effet devient fort. Quand "BBE" est en service, l'indicateur BBE s'allume en vert (avec le niveau correspondant) sur l'affichage (dans l'ordre, après les autres indicateurs).
- **Pour annuler le BBE Digital,** choisissez "Off".

3 Terminez la procédure.

*** Fabriqué sous licence de BBE Sound, Inc. Sous licence de BBE Sound, Inc., sous les brevets USP5510752 et 5736897. BBE et le symbole BBE sont des marques déposées de BBE Sound, Inc.**

FRANÇAIS

Utilisation de l'égaliseur—EQ



Vous pouvez ajuster les courbes d'égalisation du son selon vos préférences en utilisant deux modes EQ—Graphic EQ et Parametric EQ.

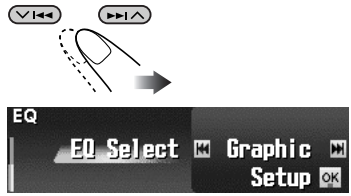
Graphic EQ: Vous pouvez sélectionner un mode sonore préréglé adapté à votre genre de musique. Vous pouvez aussi mémoriser vos propres ajustements en mémoire.

Parametric EQ: Vous pouvez ajuster le niveau d'accentuation et les fréquences centrales sur trois bandes. Vous pouvez réaliser des réglages plus précis que lors de l'utilisation de Graphic EQ.

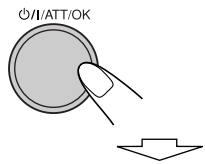
- Ajustez l'égaliseur en fonction des plages de fréquences reproductibles des enceintes connectées; sinon, l'ajustement risque de n'avoir aucun effet.
- Vous ne pouvez pas mettre en service en même temps Graphic EQ et Parametric EQ.

1 Affichez le menu EQ (voir page 5).

2 Choisissez "Graphic" ou "Parametric".



3



- Pour choisir les modes sonores préréglés
  ➡ Voir page 29.
- Pour ajuster un mode sonore et mémoriser votre propre ajustement
  ➡ Voir page 30.
- Pour ajuster Parametric EQ
  ➡ Voir page 31.

Sélection des modes sonores préréglés—Graphic EQ

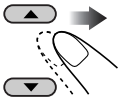
Modes sonores disponibles

Flat (Aucun mode sonore n'est appliqué), **Hard Rock**, **R&B** (Rhythm&Blues), **Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae, Classic, User 1, User 2, User 3**

- Pour User 1/2/3, vous pouvez mémoriser vos propres ajustements (voir page 30).

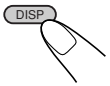
1 **Suivez les étapes ❶ à ❸ de la page 28.**
- **À l'étape ❷, choisissez "Graphic".**

2 **Choisissez un mode sonore.**



Ex.: Quand "Flat" est choisi

3 **Terminez la procédure.**



FRANÇAIS

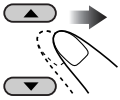
La liste ci-dessous montre les réglages des niveaux de fréquence préréglés pour chaque mode sonore:

Mode sonore	Valeurs d'égalisation préréglées								
	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	–04	–02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Mémorisation de vos propres modes sonores

1 **Suivez les étapes ❶ à ❸ de la page 28.**
- **À l'étape ❷, choisissez "Graphic".**

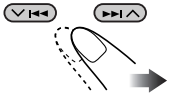
2 **Choisissez un mode sonore.**



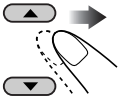
Ex.: Quand "Flat" est choisi

3

4 **Choisissez la bande de fréquence —63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz.**



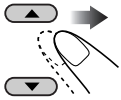
5 **Ajustez le niveau d'accentuation pour la bande de fréquence choisie dans un plage de –10 à +10.**



6 **Répétez les étapes 4 et 5 pour ajuster les autres bandes de fréquence.**

7

8 **Choisissez un des modes personnalisés—User 1/2/3.**



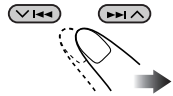
9 **Mémorisez les ajustements.**

Ex.: Quand "User 1" est choisi

Ajustement de Parametric EQ

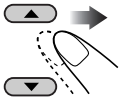
1 **Suivez les étapes ❶ à ❸ de la page 28.**
- **À l'étape ❷, choisissez "Parametric".**

2 **Choisissez la bande—Band1/2/3.**



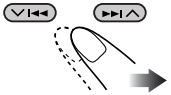
Band1:	Bande des graves (20 Hz à 1.2 kHz)
Band2:	Bande des médiums (80 Hz à 5 kHz)
Band3:	Bande des aigus (315 Hz à 20 kHz)

3 **Ajustez le niveau d'accentuation pour la bande de fréquence choisie dans un plage de –10 à +10.**



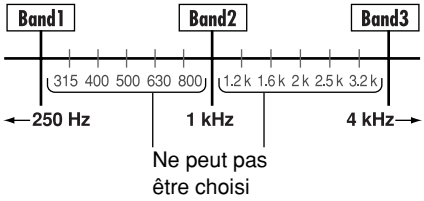
4

5 **Choisissez la fréquence (ajustable entre 20 Hz – 20 kHz).**

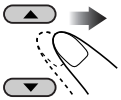


- Les bandes 1/2/3 doivent être réglées à 5 niveaux (fréquences) au moins d'écart les unes des autres. (Seules les fréquences pouvant être choisies apparaissent sur l'affichage.)

Ex.: Quand "1 kHz" est choisi pour "Band2"



6 **Choisissez la largeur de la bande (Q)—0.7/1/2/3/4/5.**



- Pour ajuster les autres bandes, appuyez sur BACK.
  Puis répétez les étapes **2** à **6**.

7 **Terminez la procédure.**

- Une fois que vous avez réalisé les ajustements, ils sont mémorisés. Le réglage mémorisé est rappelé la prochaine fois que vous choisissez l'égaliseur paramétrique.

FRANÇAIS

Mise en service du réseau de transition

La fonction de réseau de transition permet d'attribuer des signaux sonores aux différentes enceintes par plage de fréquences.

En mettant en service le réseau de transition, vous pouvez réaliser des ajustements précis respeactants les caractéristiques de chaque enceinte. (Référez-vous à "Pour ajuster le niveau de fréquence reproduit—Crossover" à la page 34.)

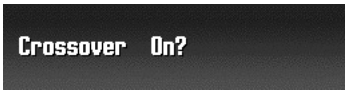
Si vous avez installé un système d'enceintes à 3 voies dans votre voiture, assurez-vous de réaliser ce qui suit.
- Avant d'utiliser le système, mettez en service le réseau de transition et préréglez les fréquences de coupure appropriées pour HPF/LPF (et plus particulièrement pour HPF); sinon, les enceintes risqueraient d'être endommagées.
- Pour un système d'enceintes à 3 voies, référez-vous au Manuel d'installation/ raccordement (volume séparé).

- Tant que vous n'avez pas fini la procédure suivante, vous ne pouvez réaliser aucune autre opération.

Pendant que l'appareil est hors tension...

1

(Appuyez sur n'importe quelle touche)



2

- Pour annuler la procédure, maintenez pressée ⏻/I/ATT/OK. L'appareil se met hors tension.

3 **Terminez la procédure.**

- L'indicateur X-OVER s'allume (dans l'ordre, avec les autres indicateurs).

Pour annuler la fonction Crossover

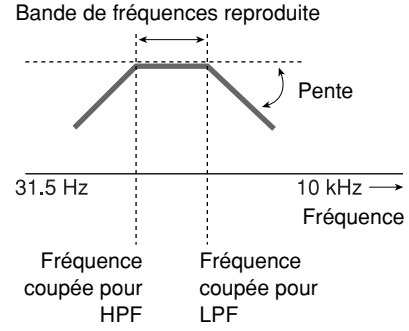
Répétez la même procédure.
Assurez-vous que "Crossover Off?" apparaît sur l'affichage à l'étape **1** et "Crossover Off OK?" à l'étape **2**.
- L'indicateur X-OVER s'éteint.

Paramètres ajustables pour le réseau de transition

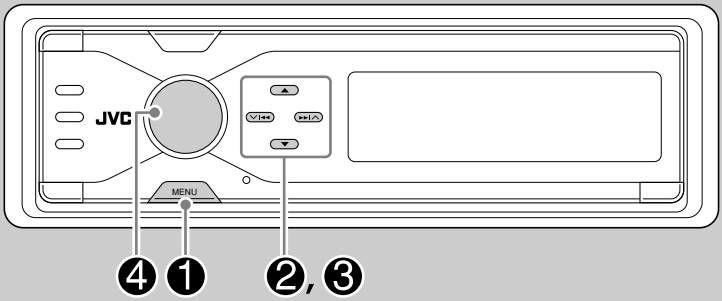
Vous pouvez ajuster les paramètres suivants pour le réseau de transition. Pour plus de détails, référez-vous aux pages 34 et 35.
- HPF (filtre passe haut): Pour les enceintes avant/arrière.
- LPF (filtre passe bas): Pour les enceintes arrière et le caisson de grave*.
- Slope (Pente) (pente d'atténuation du filtre): Pour les enceintes avant/arrière et le caisson de grave*.

* *Vous pouvez ajuster LPF et la pente pour le caisson de grave même si le réseau de transition et hors service.*

Commence fonctionne les paramètres de transition



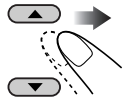
Réglage du menu de sélection du son de base—SEL



Vous pouvez ajuster les caractéristiques du son comme vous le souhaitez.

1 Affichez le menu SEL (voir page 5).

2 Choisissez un réglage—“Fad/Bal”, “Crossover*”, “Subwoofer” ou “VolAdjust”.

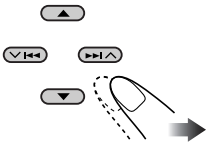


Ex.: Quand “Fad/Bal” est choisi

* Apparaît uniquement quand le réseau de transition est en service (voir page 32).

Si vous choisissez “Fad/Bal”, “Crossover” ou “Subwoofer”, appuyez sur ⏻/I/ATT/OK pour accéder au sous-menu correspondant.

3 Ajustez le réglage choisi.



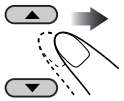
- Pour ajuster les autres réglages SEL, appuyez sur BACK. Puis répétez les étapes 2 et 3.

4 Terminez la procédure.

Pour ajuster le fader ou la balance —Fad/Bal

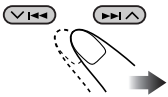
Ajustez le fader*—la balance de sortie des enceintes entre les enceintes avant et arrière.

* *Quand le réseau de transition est en service, la balance de sortie des enceintes entre les aigus et les médiums est ajustée.*



- **F12**: Complètement en haut —avant uniquement
- **R12**: Complètement en bas —arrière uniquement

Ajustez la balance—la balance de sortie des enceintes entre les enceintes gauche et droite.



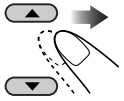
- **L12**: Complètement à gauche—gauche uniquement
- **R12**: Complètement à droite—droite uniquement

Pour ajuster le niveau de fréquence reproduit—Crossover

- Ce réglage est disponible uniquement quand le réseau de transition (voir page 32) est en service.

Pour mettre les filtres en service (HPF/LPF)

Choisissez un élément.



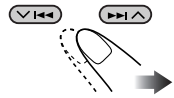
- **Front HPF** / **Rear LPF** / **Rear HPF**

- Pour Front HPF et Rear HPF: Les fréquences inférieures au niveau choisi sont coupées.
- Pour Rear LPF: Les fréquences supérieures au niveau choisi sont coupées.

Front HPF:	Ajuste HPF pour les enceintes avant.
Rear LPF:	Ajuste LPF pour les enceintes arrières.
Rear HPF:	Ajuste HPF pour les enceintes arrière.

Choisissez “ON” ou “OFF”.

- Si vous connectez des enceintes hautes fréquences à la sortie avant ou arrière, choisissez “ON” pour le réglage HPF correspondant; sinon, les enceintes risqueraient d’être endommagées.

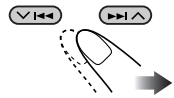


- **ON** / **OFF**

ON:	Met en service le filtre. ➡ Appuyez sur ⏻/I/ATT/OK pour ajuster le niveau de fréquence reproduit et la pente (voir ci-dessous).
OFF:	Met hors service le filtre. ➡ Appuyer sur ⏻/I/ATT/OK. Quand “Filter Off OK?” apparaît, appuyez de nouveau sur la ⏻/I/ATT/OK.

Pour choisir la fréquence de coupure

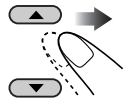
Choisissez le niveau de fréquence de coupure approprié en fonction des enceintes.



- **1.6 kHz** à **16 kHz**: Pour Front HPF et Rear LPF
- **31.5 Hz** à **200 Hz**: Pour Rear HPF

Pour ajuster la pente

Ajustez la pente—continuité du son parmi les enceintes.

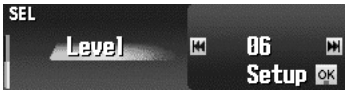


- **–18** / **–12** / **–6** (dB)

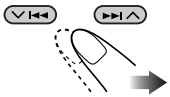
- Plus le numéro est élevé, puis la largeur de la bande reproduite partagée parmi les enceintes devient large.

Pour ajuster la sortie du caisson de grave—Subwoofer

Pour ajuster le niveau du caisson de grave



Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.

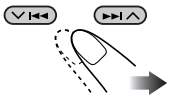


• **00** (min.) à **12** (max.)

• Appuyez sur ⏻/I/ATT/OK pour ajuster le niveau de fréquence reproduit et la pente.

Pour choisir la fréquence de coupure

Choisissez le niveau de fréquence de coupure approprié en fonction du caisson de grave connecté.

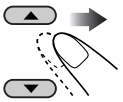


• **31.5 Hz** à **200 Hz**

• Les fréquences supérieures au niveau choisi sont coupées du caisson de grave.

Pour ajuster la pente

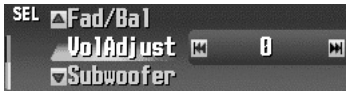
Ajustez la pente—continuité du son parmi les enceintes.



• **–18** / **–12** / **–6** (dB)

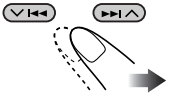
• Plus le numéro est élevé, puis la largeur de la bande reproduite partagée parmi les enceintes devient large.

Pour ajuster le niveau d'entrée de chaque source—VolAdjust



Ce réglage est requis pour chaque source sauf FM. Avant de réaliser cet ajustement, choisissez la source pour laquelle vous souhaitez effectuer le réglage.
Une fois que vous avez réalisez un ajustement, il est mémorisé et le niveau de volume augment ou diminue automatiquement jusqu'au niveau ajusté chaque fois que vous changez de source.

Ajustez ce réglage de façon que le niveau d'entrée corresponde au niveau sonore FM.

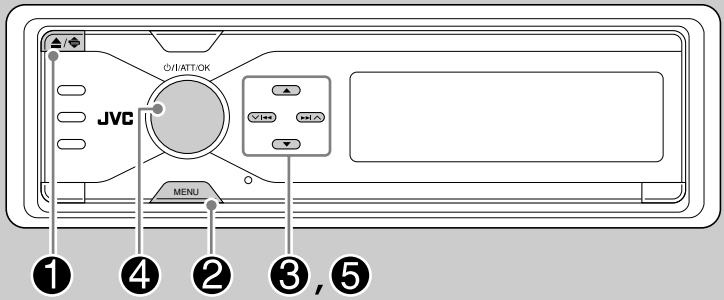


• **–5** (min.) à **+5** (max.)

FRANÇAIS

Affichages graphiques

Procédure de base

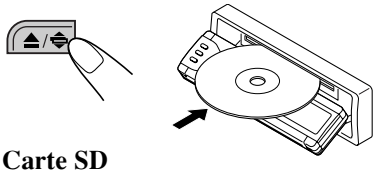


Avant de commencer la procédure suivante, préparez un CD-R ou une carte SD avec des images fixes et des animations (séquences vidéo).

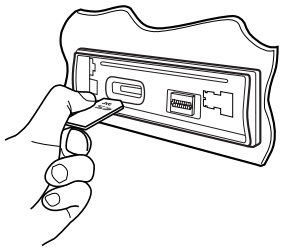
- Avec Image Converter (Color Ver. 2.0) compris sur le CD-ROM fourni, vous pouvez créer vos propres images et animations. (Des exemples d'images sont compris dans le CD-ROM.)
- Vous pouvez mémoriser deux taille d'image et d'animation—"Large" (grande) et "Small" (petite) pour l'affichage graphique (voir page 5).

1 **Insérez un CD-R, une carte SD ou le CD-ROM fourni.**

- **CD-R/CD-ROM fourni**



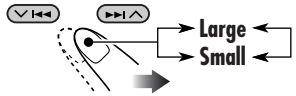
- **Carte SD**

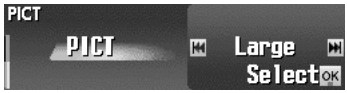


2 **Entez dans le menu PICT (voir page 5).**

- Si vous appuyez sur PICT, vous pouvez accéder directement au menu PICT.

3 **Choisissez la taille de l'image—"Large" (grande) ou "Small" (petite).**





4

5 **Choisissez l'élément.**

Ex.: Quand "Delete" est choisi

- Pour transférer un fichier:
  ➡ **"Download"** (voir page 37)
- Pour supprimer un fichier:
  ➡ **"Delete"** (voir page 38)
- Pour supprimer tous les fichiers:
  ➡ **"AllDelete"** (voir page 39)
- Pour activer un fichier:
  ➡ **Activation des fichiers téléchargés** (voir page 40)

IMPORTANT:

- Référez-vous aussi aux fichier PDF Image Converter qui se trouvent dans le dossier "Manual" du CD-ROM fourni.
- Les images fixes et les animations (séquences vidéo) doivent avoir les codes d'extension suivants à leur nom de fichier:
  - **jpl:** pour les images fixes de grande taille
  - **jpm:** pour les images fixes de petite taille
  - **jpa:** pour les animations de grande taille
  - **jpb:** pour les animations de petite taille
  - **jpw:** pour ImageLink (voir pages 41 et 58)
- Avant de transférer ou de supprimer un fichier, observez les règles suivante:
  - Ne transférez pas de fichier en conduisant.
  - Ne tournez pas la clé de contact de la voiture pendant le transfert ou la suppression d'un fichier*.
  - Ne détachez pas le panneau de commande lors du transfert ou de la suppression d'un fichier*.

* *Sinon, le transfert ou la suppression du fichier ne sera pas faite correctement.*

Téléchargement de fichiers

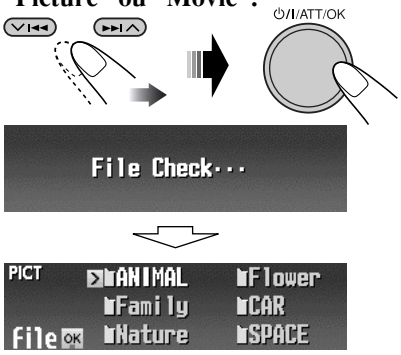
- **Picture:** Écran graphique
  Pour transférer/supprimer des images fixes (16 images fixes chacune pour la grande taille et la petite taille) qui apparaîtront lors de la lecture d'une source.
- **Movie:** Écran graphique
  Pour transférer/supprimer un animation (60 images chacune pour la grande taille et la petite taille) qui apparaîtra lors de la lecture d'une source.

Transfert d'images ou d'une animation

- Il faut un certain temps pour transférer une animation. Pour les détails, référez-vous à la page 59.
- Pour activer les fichiers transférés, référez-vous à la page 40.

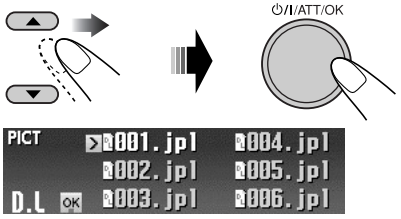
1 Suivez les étapes ❶ à ❺ de la page 36.
- **À l'étape ❸, choisissez la taille de l'image.**
- **Puis à l'étape ❺, choisissez "Download".**

2 Choisissez le type de fichier— "Picture" ou "Movie".



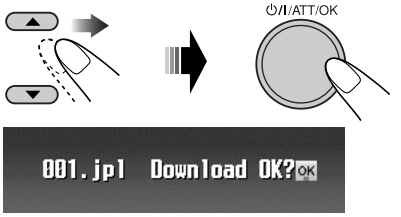
La liste des dossiers apparaît.

3 Choisissez un dossier.
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur I◄◄/►►I (∨/∧).



La liste des fichiers apparaît.

4 Choisissez un fichier.
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur I◄◄/►►I (∨/∧).



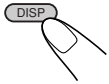
À suivre....

5 Transférez le fichier.

- Pour annuler le transfert, appuyez sur DISP.
- Quand le transfert est terminé, la liste des fichiers apparaît de nouveau.

6
- **Pour télécharger plus d'images à partir du même dossier, répétez l'étap 4 et 5.**
- **Pour télécharger plus d'images à partir d'un autre dossier, appuyez sur BACK. Puis, répétez les étapes 3 à 5.**

7 Terminez la procédure.

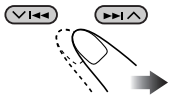


Suppression de fichiers

Suppression des images et des animations mémorisées

1 Suivez les étapes ❶ à ❺ de la page 36.
- **À l'étape ❸, choisissez la taille de l'image.**
- **Puis à l'étape ❺, choisissez "Delete".**

2 Choisissez le type de fichier— "Picture" ou "Movie".

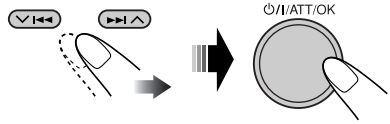


Ex.: Quand "Picture" est choisi

3 • Pour supprimer les images mémorisées

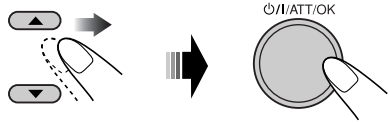
1

2 **Choisissez "Delete".**



La liste des dossiers apparaît.

3 **Choisissez un fichier.**
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ⏮/⏭ (⌄/⌃).



4

- Quand le transfert est terminé, la liste des fichiers apparaît de nouveau.

5 **Répétez l'étape 3 et 4 pour supprimer d'autres images.**

• **Pour supprimer l'animation mémorisée**

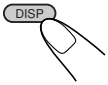
1 ⏻/I/ATT/OK

Ex.: Quand "Large" est choisi pour la taille de l'image

2 ⏻/I/ATT/OK

• Quand l'animation est effacée, le menu PICT apparaît de nouveau.

4 Terminez la procédure.



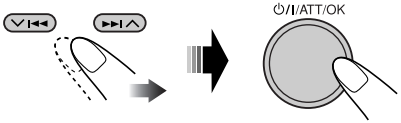
Suppression de toutes les images et animations mémorisées pour chaque taille

Pour supprimer toutes les images mémorisées

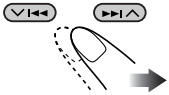
Vous pouvez supprimer toutes les images mémorisées de chaque taille ("Large" ou "Small").

1 Suivez les étapes ❶ à ❺ de la page 36.
- **À l'étape ❸, choisissez la taille de l'image.**
- **Puis à l'étape ❺, choisissez "Delete".**

2 Choisissez "Picture".



3 Choisissez "AllDelete".



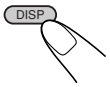
4 ⏻/I/ATT/OK

Ex.: Quand "Large" est choisi pour la taille de l'image

5

• Quand tous les images sont supprimés, le menu PICT apparaît de nouveau.

6 Terminez la procédure.



Pour supprimer tous les fichiers mémorisés

Vous pouvez supprimer toutes les images et animation mémorisées de chaque taille ("Large" ou "Small").

1 Suivez les étapes ❶ à ❺ de la page 36.
- **À l'étape ❸, choisissez la taille de l'image.**
- **Puis à l'étape ❺, choisissez "AllDelete".**

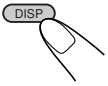
2 ⏻/I/ATT/OK

Ex.: Quand "Large" est choisi pour la taille de l'image

3 ⏻/I/ATT/OK

• Quand tous les fichiers sont supprimés, le menu PICT apparaît de nouveau.

4 Terminez la procédure.

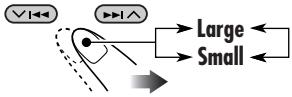


Activation des fichiers téléchargés

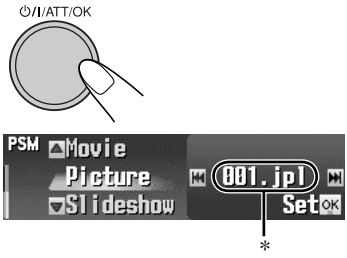
1 **Affichez le menu PSM (voir page 5).**

2 **Choisissez “PICT”.**

3 **Choisissez la taille de l’image que vous souhaitez activer—“Large” (grande) ou “Small” (petite).**

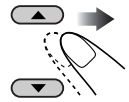


4



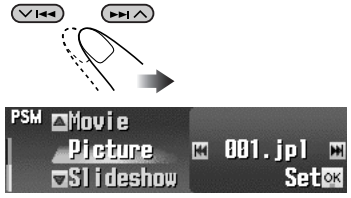
* *S’il n’y a pas d’image fixe ou d’animation transférée, vous pouvez uniquement choisir “Default”.*

5



Picture:	Une de vos propres images fixe mémorisée dans “Picture” est activée. ➡ Allez à l’étape **6**.
Slideshow:	Toutes les images fixes mémorisées sont activées et apparaissent les unes après les autres (UserSlide). ➡ Allez à l’étape **7**.
Movie:	Une de vos propres animations mémorisée dans “Movie” est activée. ➡ Allez à l’étape **6**.

6 **Choisissez un fichier.**



- Pour “Movie” choisissez “Default” ou “UserMovie”. (Si aucune animation n’est mémorisée, vous pouvez choisir uniquement “Default”.)

7 **Terminez la procédure.**

- Pour activer le fichier pour l’autre taille, répétez les étapes **1** à **7**.

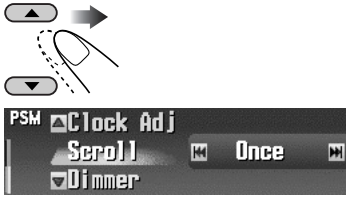
Réglages généraux — PSM

Procédure de base

Vous pouvez changer les options PSM (mode des réglages préférés) de la table suivante.

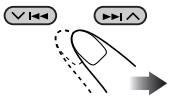
1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez une option PSM.



Ex.: Quand “Scroll” est choisi

3 Ajustez le réglage.



4 Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres options PSM si nécessaire.

5 Terminez la procédure.

FRANÇAIS

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
Demo/Link Démonstration des affichages	**Demo:** *[Réglage initial];* La démonstration (animation) des affichages apparaît. **ImageLink:** Pour afficher une image fixe lors de la lecture d’une plage MP3/WMA, [17, 19, 58]. **Off:** Annulation. • Les graphiques apparaissent si aucune opération n’est effectuée pendant environ 45 secondes.
WallPaper Papier peint	Vous pouvez choisir l’écran de fon de la fenêtre d’affichage. **Standard 1** *[Réglage initial]* ⇄ **Standard 2** ⇄ **Standard 3** ⇄ (retour au début)
LevelMeter Indicateur de niveau sonore	Vous pouvez choisir l’indicateur de niveau. **Meter1** *[Réglage initial]* ⇄ **Meter2** ⇄ **Meter3** ⇄ (retour au début) • Appuyez répétitivement sur DISP pour afficher l’indicateur du niveau sonore choisi.
PICT Images	Vous pouvez activer l’écran graphique en utilisant une séquence vidéo ou une image, [40]. Choisissez d’abord la taille de l’image. **Large:** *[Réglage initial];* 256 x 64 pixels (plein écran) **Small:** 64 x 64 pixels (taille de pochette de CD) Après avoir choisi la taille de l’image, vous pouvez choisir un des réglages suivants séparément pour “Large” et “Small”. **Picture:** *[Réglage initial];* Une de vos propres images fixes mémorisée dans “Picture” est activée. **Slideshow:** Toutes les images fixes mémorisées sont activées et apparaissent les unes après les autres (UserSlide). **Movie:** Votre propre animation mémorisée dans “Movie” est activée. • Appuyez répétitivement sur DISP pour afficher les graphiques choisis.

À suivre....

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
Clock Hr Heures	0 – 23 (1 – 12), [9] *[Réglage initial: 0 (0:00)]*
Clock Min Minutes	00 – 59, [9] *[Réglage initial: 00 (0:00)]*
24H/12H Système d'horloge	12H (heures) ⇄ 24H (heures), [9] *[Réglage initial: 24H]*
Clock Adj Ajustement automatique de l'horloge	**Auto:** *[Réglage initial];* L'horloge intégrée est ajustée automatiquement à l'aide des données CT (heure de réglage de l'horloge) contenues dans le signal RDS. **Off:** Annulation.
Scroll Mode de défilement	**Once:** *[Réglage initial];* Pour les informations du disque: fait défiler l'information du disque une fois seulement. Pour les Radiotextes RDS: fait défiler le message de façon continue. Pour les textes DAB: fait défiler le texte DAB détaillé. **Auto:** Pour les informations du disque: fait défiler l'information du disque de façon répétée (à 5 secondes d'intervalle). Pour les Radiotextes RDS: fait défiler le message de façon continue. Pour les textes DAB: fait défiler le texte DAB détaillé. **Off:** Pour les informations du disque: annulation. Pour les Radiotextes RDS: montre uniquement la première page du message. Pour les textes DAB: montre uniquement le titre s'il y en a un. • Maintenir pressée DISP pendant plus d'une seconde permet de faire défiler les informations du disque quel que soit le réglage.
Dimmer Mode de gradateur	**Auto:** *[Réglage initial];* Assombrit l'affichage quand vous allumez les feux de la voiture. **Time Set:** Permet de régler la minuterie pour le gradateur, [45]. **Off:** Annulation. **On:** Met en service le gradateur.
From–To*1 Intervalle de temps pour le gradateur	N'importe quelle heure – N'importe quelle heure, [45] *[Réglage initial: 18:00 – 7:00]*

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
Bright Luminosité	**1 – 8:** Ajustez la luminosité de l'affichage de façon que les indications soient nettes et lisibles. *[Réglage initial: 8]*
Tag Affichage des balises	**On:** *[Réglage initial];* Affiche les balises ID3 lors de la lecture d'une plage MP3/WMA, [17, 18, 20]. **Off:** Annulation.
PTyStandby Attente PTY	Vous pouvez choisir un code PTY pour l'attente de réception PTY, [15]. *[Réglage initial: News]*
AF-Regn'l Fréquence alternative/ réception régionale	Quand les signaux reçus de la station actuelle deviennent faibles... **AF:** *[Réglage initial];* Commute sur une autre station (le programme peut différer du programme actuellement reçu), [16]. • L'indicateur AF s'allume. **AF Reg:** Commute sur une autre station diffusant le même programme. • L'indicateur REG s'allume. **Off:** Annulation (ne peut pas être choisi quand "DAB AF" est réglé sur "On").
TA Volume Volume des informations routières	Quand un programme d'informations routières (TA) est reçu, le niveau de volume change automatiquement sur le niveau préréglé. *[Réglage initial: 15];* 0 – 30 ou 0 – 50*2
P-Search Recherche de programme	**On:** L'autoradio accorde automatiquement une autre fréquence diffusant le même programme que la station RDS préréglée originale si le signal de la station préréglée n'est pas suffisant. **Off:** *[Réglage initial];* Annulation.
IF Filter Filtre de fréquence intermédiaire	**Auto:** *[Réglage initial];* Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations. (L'effet stéréo est perdu.) **Wide:** La station est sujette aux bruits d'interférence des stations voisines mais la qualité du son n'est pas dégradée. (L'effet stéréo n'est pas perdu.)

*1 *Est affiché uniquement quand "Dimmer" est réglé sur "Time Set".*

*2 *Dépend de la commande de gain de l'amplificateur.*

À suivre....

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
DAB AF*1 Recherche de fréquence alternative	**On:** *[Réglage initial];* Poursuit le même programme parmi les services DAB et les stations FM RDS, [53]. • L'indicateur AF s'allume. **Off:** Annulation.
Announce*1 Attente d'annonce	Permet de choisir un des 9 types d'annonces pour l'attente de réception d'annonce. **Travel** *[Réglage initial]* ⇄ **Warning** ⇄ **News** ⇄ **Weather** ⇄ **Event** ⇄ **Special** ⇄ **Rad Inf** (Informations radio) ⇄ **Sports** ⇄ **Finance** ⇄ (retour au début)
Ext Input*2 Entrée extérieure	**Changer:** *[Réglage initial];* Pour utiliser un changeur de CD JVC, [18]. **Ext Input:** Pour utiliser un appareil extérieur autre que ceux cités ci-dessus, [48].
Beep Tonalité sonore des touches	**On:** *[Réglage initial];* Met en service la tonalité sonore des touches. **Off:** Met hors service la tonalité sonore des touches.
Telephone Sourdine téléphonique	**Muting1**/**Muting2:** Choisissez le mode qui permet de couper le son lors de l'utilisation d'un téléphone cellulaire. **Off:** *[Réglage initial];*Annulation. • Si le lecteur CD ou le changeur de CD a été choisi comme source, la lecture est interrompue pendant la sourdine téléphonique.
Amp Gain Commande du gain de l'amplificateur	Vous pouvez changer le niveau de volume maximum de cet autoradio. **HighPower:** *[Réglage initial];* Volume 00 – Volume 50 **Low Power:** Volume 00 – Volume 30 (Choisissez ce réglage si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 70 W pour éviter tout dommage.) **Off:** Met hors service l'amplificateur intégré.

*1 *Est affiché uniquement quand le tuner DAB est connecté.*

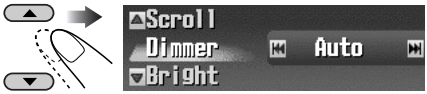
*2 *Ne peut pas être choisi si la source est "CD-CH" ou "EXT-IN".*

Sélection du mode de gradateur

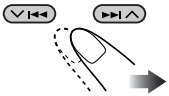
Vous pouvez assombrir l'affichage la nuit ou en fonction du réglage de la minuterie.

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez "Dimmer".



3 Choisissez un réglage.

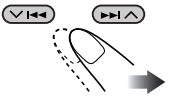


Auto:	Assombrit l'affichage quand vous allumez les feux de la voiture. ➡ Allez à l'étape **6**.
Time Set:	Réglez la minuterie pour le gradateur. ➡ Allez à l'étape **4**.
Off:	Annulation. ➡ Allez à l'étape **6**.
On:	L'affichage est toujours assombri. ➡ Allez à l'étape **6**.

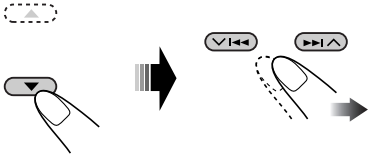
4 Affichez l'écran de réglage de la minuterie.

5 Ajustez l'intervalle d'utilisation du gradateur.

1 **Réglez l'heure de début du gradateur.**



2 **Réglez l'heure de fin du gradateur.**



6 Terminez la procédure.

FRANÇAIS

Affectation de titres aux sources

Vous pouvez affecter des titres, au CD (dans cet autoradio et dans le changeur de CD) et aux appareils extérieurs (LINE-IN et EXT-IN).

Sources	Le nombre maximum de caractères
CD/CD-CH*	32 caractères maximum (pour 30 des disques)
Appareils extérieurs	16 caractères maximum

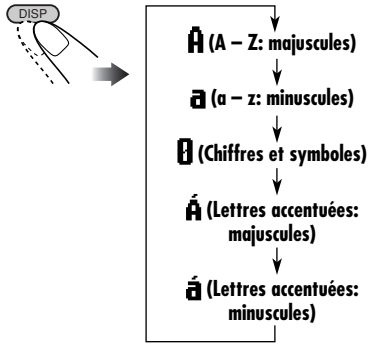
** Vous ne pouvez pas affecter un titre à un CD Text ou à un disque MP3/WMA.*

1 Choisissez la source.
- Pour un CD dans cet appareil: Insérez un CD.
- Pour des CD dans le changeur de CD: Choisissez “CD-CH”, puis choisissez un numéro de disque.
- Pour Appareils extérieurs: Choisissez “EXT-IN” ou “LINE-IN” (voir page 48).

2 Affichez le menu TITLE (voir page 5).

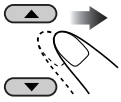
3 Affectez un titre.

1 Choisissez un caractère.



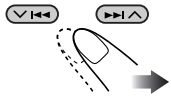
Ex.: Lors de l’affectation d’un titre à un CD

2 Choisissez un caractère.



- *Pour savoir quels sont les caractères disponibles, référez-vous à la page 54.*

3 Déplacez-vous à la position de caractère suivante (ou précédente).



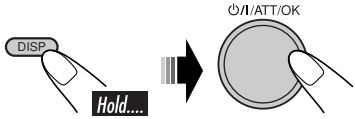
4 Répétez les étapes 1 à 3 jusqu’à ce que vous terminiez d’entrer le titre.

4 Terminez la procédure.

- Pour annuler le titre entré sans l’enregistrer, appuyez sur MENU.

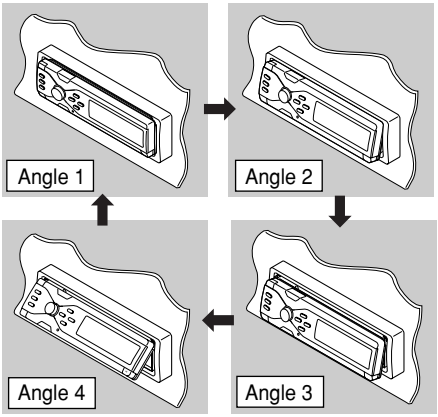
Pour effacer tout le titre

À l’étape **3** ci-à gauche...

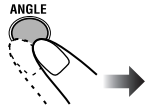


Changement de l'angle du panneau de commande

L'angle du panneau de commande change de la façon suivante:

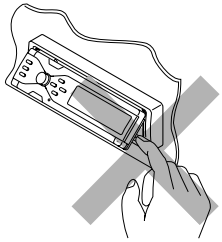


Lors de l'utilisation de la télécommande...



Attention:

N'insérez vos doigts derrière le panneau de commande.

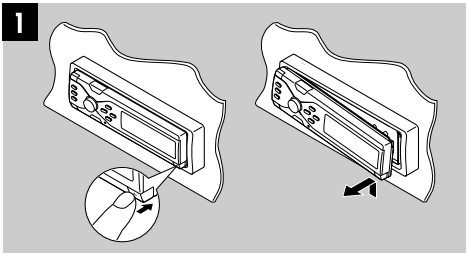


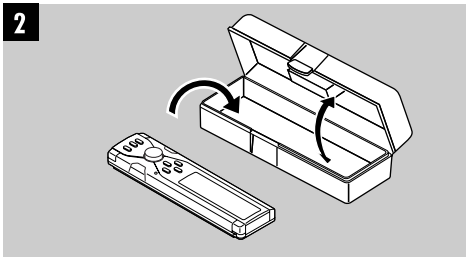
Retrait du panneau de commande

Lors du retrait ou de la fixation du panneau de commande, assurez-vous de ne pas endommager les connexion à l'arrière du panneau de commande et sur le porte-panneau.

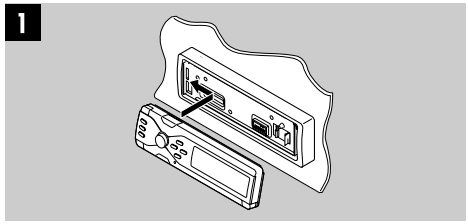
Retrait du panneau de commande

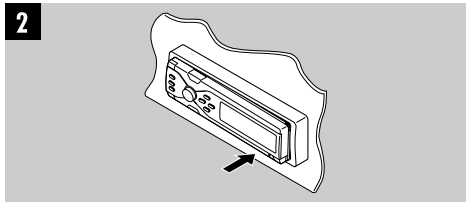
Avant de retirer le panneau de commande, assurez-vous de mettre l'appareil hors tension.





Fixation du panneau de commande

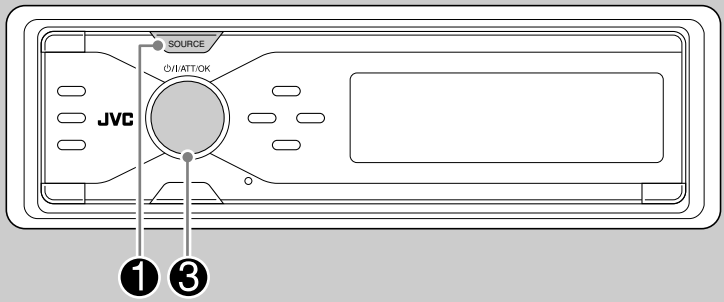




FRANÇAIS

Utilisation d'un appareil extérieur

Lecture d'un appareil extérieur

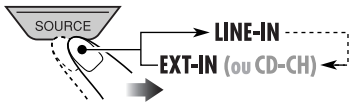


Vous pouvez connecter un appareil extérieur aux fiches LINE IN situées à l'arrière de l'appareil.

Vous pouvez aussi connecter un appareil extérieur à la prise du changeur de CD à l'arrière en utilisant l'adaptateur d'entrée de ligne KS-U57 (vendu séparément) ou l'adaptateur d'entrée auxiliaire KS-U58 (vendu séparément).
Avant d'utiliser l'appareil extérieur, choisissez correctement l'entrée extérieure (voir page 44).

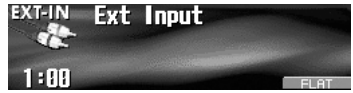
- Pour les connexions, référez-vous au Manuel d'installation/raccordement (volume séparé).

1



LINE-IN: Pour choisir l'appareil extérieur connecté aux fiches LINE IN.

EXT-IN: Pour choisir l'appareil extérieur connecté à la prise du changeur de CD.



- Si vous avez changé le réglage "Ext Input" sur "Changer" (voir page 44), vous ne pouvez pas choisir "EXT-IN".

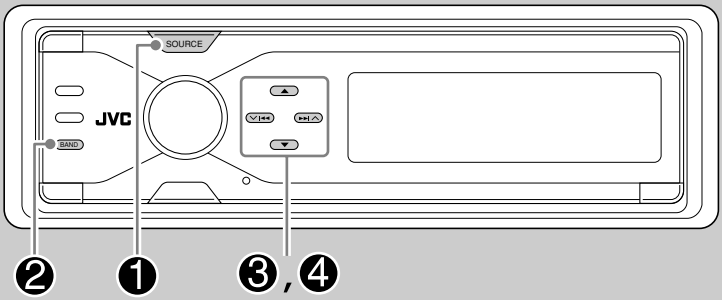
2 **Mettez l'appareil connecté sous tension et démarrez la lecture de la source.**

3 **Ajustez le volume.**

4 **Ajustez le son comme vous le souhaitez. (Voir les pages 25 – 35.)**

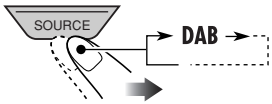
Fonctionnement du tuner DAB

Écoute du tuner DAB

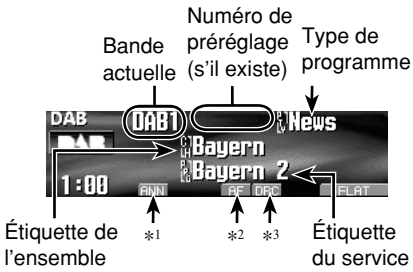


FRANÇAIS

1



2



*1 *Indicateur ANN: voir page 52.*
*2 *Indicateur AF: voir page 44.*
*3 *Indicateur DRC: voir page 50.*

3 **Démarrez la recherche d'un ensemble.**

Quand un ensemble est reçu, la recherche s'arrête.
Pour arrêter la recherche, appuyez de nouveau sur la même touche.

4 **Choisissez le service (primaire ou secondaire) que vous souhaitez écouter.**

Pour accorder un ensemble manuellement

À l'étape **3** ci-à gauche...

Mettez en service la recherche manuelle ("Manual Search").

Choisissez la fréquence de l'ensemble.

Qu'est-ce que le système DAB?

Le système DAB peut fournir un son de qualité CD sans aucune interférence gênante et distorsion du signal. De plus, il peut transporter des textes des images et des données. Lors d'une transmission, le système DAB combine plusieurs programmes (appelés "service") qui forment un "ensemble". Et chaque "service"—appelé "service primaire"—peut être aussi divisé entre différents composants (appelés "services secondaires").

Un ensemble typique a six programmes (services) ou plus diffusés en même temps. En connectant le tuner DAB, cet autoradio peut réaliser les choses suivantes:

- Poursuite automatique du même programme—Recherche de fréquence alternative (référez-vous à "DAB AF" à la page 44).

Il est recommandé d'utiliser le tuner DAB (Digital Audio Broadcasting) KT-DB1000 avec votre autoradio. Si vous possédez un autre tuner DAB, consultez votre revendeur autoradio JVC.

- Référez-vous aussi aux Manuel d'instructions fournies avec votre tuner DAB.

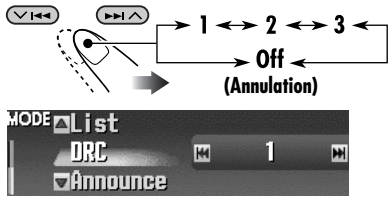
Quand les sons environnants sont bruyants

Certains services offrent des signaux de commande de la plage dynamique (DRC) en même temps que les signaux ordinaires de leur signal. Le DRC permet de renforcer les sons de faible niveau afin d'améliorer le confort d'écoute.

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "DRC".

3 Choisissez un des niveaux de signal DRC (1, 2 ou 3).



Le niveau d'accentuation augmente de 1 à 3.

4 Terminez la procédure.

L'indicateur DRC apparaît.

- L'indicateur DRC est mis en valeur uniquement lors de la réception de signaux DRC du service accordé.

Pour rechercher votre service préféré

Vous pouvez rechercher un code PTY dynamique ou statique.

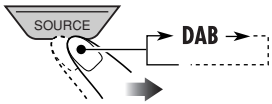
- Les opérations sont exactement les mêmes que celles expliquées aux pages 13 et 14 pour les stations FM RDS.
- Vous ne pouvez pas mémoriser des codes PTY séparément pour le tuner DAB et le tuner FM.
- La recherche est réalisée sur le tuner DAB uniquement.

Mémorisation de services DAB

Vous pouvez prérégler 6 services DAB (primaires) pour chaque bande.

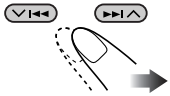
Ex.: Mémorisation d'un ensemble (service primaire) sur le numéro de préréglage 1 de la bande DAB1.

1



2

3 Choisissez un ensemble (service primaire).



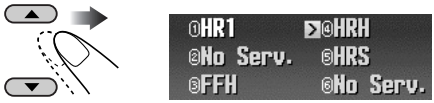
- Si vous maintenez pressée ▲/▼, la liste des services préréglés apparaît aussi (voir l'étape ***7*** ci-dessous).

4 Affichez le menu MODE (voir page 5).

5 Choisissez "List".

6

7 Choisissez un numéro de préréglage.

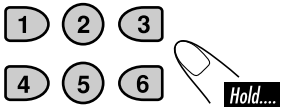


- Si vous appuyez sur ⏮/⏭ (⌄/⌃), vous pouvez afficher les listes des autres bandes DAB mais vous ne pouvez pas mémoriser un service pour ces bandes.

8 Mémorisez le service.

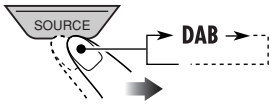
Lors de l'utilisation de la télécommande...

Après avoir accordé le service que vous souhaitez préréglé



Accord d'un service DAB préréglé

1



2

3 Réalisez les étapes 4 et *7* (de la colonne de gauche) pour afficher la liste des services préréglés.

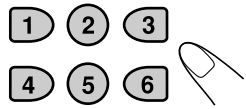
4

À suivre....

FRANÇAIS

Lors de l'utilisation de la télécommande...

Pour choisir directement un service préréglé



Utilisation de l'attente de réception

Attente de réception TA (informations routières)

- Elle fonctionne exactement de la même manière qu'expliqué à la page 15 pour les stations FM RDS.
- Vous ne pouvez pas mettre en service l'attente de réception TA séparément pour le tuner DAB et pour le tuner FM.
- Le volume change sur le niveau de volume TA préréglé (voir page 43).

Attente de réception PTY

- Elle fonctionne exactement de la même manière qu'expliqué à la page 15 pour les stations FM RDS.
- L'attente de réception PTY pour le tuner DAB fonctionne uniquement en utilisant les codes PTY dynamiques.
- Il n'est pas possible de mémoriser votre code PTY préféré ni de mettre en service l'attente de réception PTY séparément pour le tuner DAB et pour le tuner FM.
- Vous pouvez mettre en et hors service l'attente de réception PTY que la source soit "FM" ou "DAB".

Attente de réception d'annonce

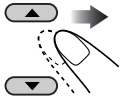
L'attente de réception d'annonce permet à l'autoradio de commuter temporairement sur votre service préféré (type d'annonce).

Pour choisir votre type d'annonce préféré, référez-vous à la page 44.

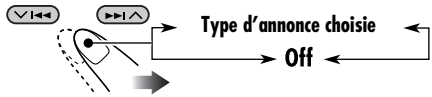
Pour mettre en service l'attente de réception d'annonce

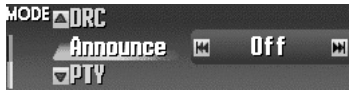
1 **Affichez le menu MODE (voir page 5).**

2 **Choisissez "Announce".**

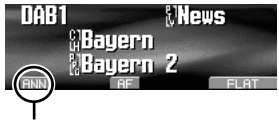


3 **Choisissez un type d'annonce.**





4 **Terminez la procédure.**



L'indicateur ANN apparaît.

- Si l'indicateur ANN s'allume,
  l'attente de réception d'annonce est en service.
- Si l'indicateur ANN clignote,
  l'attente de réception d'annonce n'est pas encore en service.
  Pour la mettre en service, accordez un autre service diffusant ces signaux.
  L'indicateur ANN s'arrête de clignoter et reste allumé.

Pour mettre hors service l'attente de réception d'annonce

Choisissez "Off" à l'étape **3** ci-dessus.
L'indicateur ANN s'éteint.

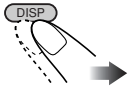
Poursuite du même programme —Réception de la fréquence alternative

Vous pouvez continuer à écouter le même programme en mettant en service la réception de la fréquence alternative.

- **Lors de la réception d'un service DAB:** Quand vous conduisez dans une région où un service DAB ne peut pas être reçu, cet autoradio accorde automatiquement un autre ensemble ou une station FM RDS diffusant le même programme.
- **Lors de la réception d'une station FM RDS:** Quand vous conduisez dans une région ou un service DAB diffuse le même programme de la station FM RDS que vous écoutez actuellement, cet autoradio accorde automatiquement le service DAB.

À l'expédition de l'usine, la réception de la fréquence alternative est en service.
Pour mettre hors service la réception alternative, la page 43.

Pour afficher l'information du segment d'étiquette dynamique (DLS)



La fréquence du service est affichée.

Lors de l'écoute d'un ensemble qui prend en charge l'information DLS...

*

Le segment d'étiquette dynamique (DLS—Texte d'information radio DAB) est affiché.

** S'allume quand un service avec DLS est reçu.*

- L'écran DLS est annulé temporairement quand vous commandez l'autoradio.

Pour afficher tout le texte en une fois, maintenez pressée DISP pendant que l'information DLS est affichée.

Un écran d'affichage sur plusieurs lignes apparaît.

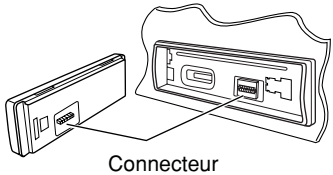
- Si le texte contient plus de 96 caractères, une autre fenêtre apparaît pour montrer le reste du texte.

Pour rétablir l'écran précédent, maintenez de nouveau pressée DISP.

Entretien

Comment nettoyer les connecteurs

Un détachement fréquent détériorera les connecteurs.
Pour minimiser ce problème, frottez périodiquement les connecteurs avec un coton tige ou un chiffon imprégné d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les connecteurs.



Connecteur

Condensation d'humidité

De la condensation peut se produire sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD dans les cas suivants:

- Après le démarrage du chauffage dans la voiture.
- Si l'intérieur de la voiture devient très humide.

Si cela se produit, le lecteur CD risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, éjectez le disque et laissez l'autoradio sous tension pendant quelques heures jusqu'à ce que l'humidité s'évapore.

Manipulation des disques

Support central

Pour retirer un disque de sa boîte, faites pression vers le centre du boîtier et soulevez légèrement le disque en el tenant par ses bords.

- Tenez toujours le disque par ses bords. Ne touchez pas la surface enregistrée.

Pour remettre un disque dans sa boîte, insérez-le délicatement sur le support central (avec la surface imprimée dirigée vers le haut).

- Conservez les disques dans leur boîte quand vous ne les utilisez pas.

Pour garder les disques propres

Un disque sale peut ne pas être reproduit correctement.
Si un disque est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, en ligne droite du centre vers les bords.

- N'utilisez pas de solvant (par exemple, un nettoyant conventionnel pour disque vinyle, un vaporisateur, un diluant, du bezène, etc.) pour nettoyer les disques.

Pour reproduire un disque neuf

Les disques neufs ont parfois des ebarbures sur le bord intérieur et extérieur. Si un tel disque est utilisé, cet autoradio risque de le rejeter.
Pour retirer ces ebarbures, frotter les bords avec un crayon, un stylo, etc.

Manipulation des cartes SD

Les cartes SD sont des produits de précision. NE les frappez pas, ne les tordez pas, ne les faites pas tomber ni ne les mouillez.

Caractères disponibles

En plus des alphabets romains (A – Z, a – z), les caractères suivants peuvent être utilisés.

- Vous pouvez aussi utiliser les caractères suivants pour affecter des titres (voir page 46).

Lettres accentuées: majuscules

Á	À	Â	Ä	Ã	Å	Æ	Œ	Č	Ć	Ç	É	È	Ê
Ë	Ğ	Í	Ì	Î	Ï	Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö	Õ	Ø	Ř
Ŕ	Š	Ś	Ş	Ú	Ù	Û	Ü	Ý	Ž	Ź	ß	Þ	Ŋ
Đ	Ŧ	Ł	İ	Ų	ð	espace							

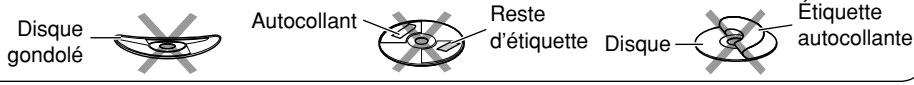
Lettres accentuées: minuscules

á	à	â	ä	ã	å	æ	œ	č	ć	ç	é	è	ê
ë	ě	ğ	í	ì	î	ï	ñ	ň	ń	ó	ò	ô	ö
õ	ø	ő	ř	ŕ	š	ś	ş	ú	ù	û	ü	ű	ŵ
ý	ŷ	ž	ź	ÿ	þ	ŋ	đ	ŧ	ł	ı	ij	espace	

Chiffres et symboles

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	$
%	&	’	(	)	*	+	,	–	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	¡	¿	£	€	α	espace		

N'utilisez pas les disques suivants:



Pour en savoir plus à propos de cet autoradio

Opérations de base

Mise sous tension de l'appareil

- En appuyant sur SOURCE sur l'autoradio, vous pouvez aussi mettre l'appareil sous tension.

Mise hors tension de l'appareil

- Si vous mettez l'appareil hors tension pendant l'écoute d'un disque, la lecture du disque reprendra à partir du point où la lecture a été interrompue la prochaine fois que vous mettez l'appareil sous tension.

Choisit la source

- Si aucun disque ni carte SD n'est en place dans l'autoradio, "CD" ou "SD" ne peut pas être choisi.
- Si le changeur de CD ou le tuner DAB n'est pas connecté, vous ne pouvez pas choisir "CD-CH" ou "DAB".
- Pour choisir "EXT-IN" comme source de lecture, réglez "Ext Input" correctement (voir page 44).

Fonctionnement du tuner

Mémorisation des stations

- Pendant la recherche SSM...
  – Toutes les stations précédemment mémorisées sont effacées et remplacées par des nouvelles.
  – Les stations reçues sont préréglées sur les No 1 (fréquence la plus basse) à No 6 (fréquence la plus haute).
  – Quand la recherche SSM est terminée, la station mémorisée sur le No 1 est accordée automatiquement.
- Lors de la mémorisation manuelle d'une station, la station précédemment mémorisée est effacée quand une nouvelle station est mémorisée sur le même numéro de préréglage.

Utilisation du système FM RDS

- La poursuite de réception en réseau nécessite deux types de signaux RDS —PI (identification du programme) et AF (fréquence alternative) pour fonctionner correctement. Si ces données ne sont reçues correctement, la poursuite de réception en réseau ne fonctionne pas.
- Si un tuner DAB est connecté et la réception de la fréquence alternative pour les services DAB (DAB AF) est en service, la poursuite de réception en réseau (AF-Regn'l) est aussi mise en service automatiquement. Inversement, la poursuite de réception en réseau ne peut pas être mise hors service sans mettre aussi hors service la réception de la fréquence alternative. (Voir pages 43 et 44.)
- L'attente de réception TA et l'attente de réception PTY sont annulées temporairement lors de l'écoute d'une station AM.
- Le service de messages nécessite le signal radiotexte RDS. Il est disponible sur la plupart des principales stations. Si la réception est faible, le service peut devenir indisponible. Pour toute question concernant le contenu de ce service, veuillez contacter votre radiodiffuseur.
- Si vous souhaitez en savoir plus sur le système RDS, visitez le site <http://www.rds.org.uk>.

FRANÇAIS

À suivre....

Utilisation d'un disque ou d'une carte SD

Précautions pour la lecture de disques à double face

- La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil n'est pas recommandée.

Généralités

- Cet autoradio a été conçu pour reproduire le CD/CD Text et les CD-R (enregistrables)/ CD-RW (réinscriptibles) au format CD audio (CD-DA), MP3 et WMA ainsi que les fichiers MP3/WMA enregistrés sur une carte SD.
- Si un disque ou une carte SD est en place, choisir "CD" ou "SD" comme source de lecture démarre la lecture automatiquement.

Insertion d'un disque

- Si un disque est inséré à l'envers, le panneau de commande s'abaisse et le disque est éjecté automatiquement de la fente d'insertion.
- Si vous laissez le panneau de commande ouvert pendant plus d'une minute, (un bip retentit si "Beep" est réglé sur "On"—voir page 44) le panneau de commande retourne dans position précédente.

Lecture d'un disque/carte SD

- Lors de la lecture d'un CD audio: Si un titre a été affecté au CD audio (voir page 46), il apparaît sur l'affichage.
- Lors de l'avance ou du retour rapide d'un plage MP3 ou WMA, vous ne pouvez entendre que des sons intermittents.
- Lors de la lecture d'une carte SD, l'ordre de lecture peut différer de celui d'autres lecteurs SD.
- Il se peut que cet autoradio ne puisse pas reproduire certaines cartes SD à cause de leurs caractéristiques ou des conditions d'enregistrement.
- Cet autoradio ne peut pas reproduire les cartes mini SD et MMC.
- Si la carte SD insérée ne contient aucun fichier correct, "SD" est sauté.

Lecture d'un CD-R ou CD-RW

- Utilisez uniquement des CD-R ou CD-RW "finalisés".
- Cet autoradio peut uniquement reproduire les fichiers du même type que le premier fichier détecté sur le disque si un disque comprend à la fois des fichiers CD audio (CD-DA) et des fichiers MP3/WMA.
- Cet autoradio peut reproduire les disques multi-session; mais les sessions non fermée sont sautées lors de la lecture.
- Certains CD-R ou CD-RW ne peuvent pas être reproduits sur cet autoradio à cause de leurs caractéristiques et des causes suivantes:
  – Les disques sont sales ou rayés.
  – De l'humidité s'est condensée sur la lentille à l'intérieur de l'autoradio.
  – La lentille du capteur à l'intérieur de l'autoradio est sale.
  – Ce sont des CD-R/CD-RW sur lesquels des fichiers ont été écrits par paquet.
  – La condition de l'enregistrement (données manquantes, etc.) ou du support (tâche, rayure, gondolage, etc.) est incorrecte.
- Les CD-RW nécessite un temps d'initialisation plus long à cause de leur indice de réflexion plus faible que celui des CD ordinaires.
- N'utilisez pas les CD-R ou CD-RW suivants:
  – Disques avec des autocollants, des étiquettes ou un sceau protecteur collés à leur surface.
  – Disques sur lesquels une étiquette peut être imprimée directement avec une imprimante à jet d'encre.

  Utiliser de tels disques par haute température ou humidité peut entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager les disques.

Lecture d'un disque MP3/WMA

- Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/WMA portant le code d'extension <.mp3> ou <.wma> (quel que soit la casse des lettres).
- Cet autoradio peut afficher le nom de l'album, l'artiste (interprète) et les balises ID3 (version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 ou 2,4) pour les fichiers MP3 et pour les fichiers WMA.
- Cet autoradio peut prendre en charge uniquement les caractères d'un octet. Les autres caractères ne peuvent pas être affichés correctement (voir page 54).
- Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/WMA respectant les conditions suivantes:
  – Débit binaire: 8 kbps à 320 kbps
  – Fréquence d'échantillonnage:
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (pour MPEG-1)
    24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (pour MPEG-2)
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (pour WMA)
  – Format du disque: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, nom de fichier long Windows
- Pour les disques MP3/WMA:
  Le nombre maximum de caractères pour les noms de fichier/dossier vraie selon le format du disque utilisé (et inclus les 4 caractères de l'extension—<.mp3> ou <.wma>).
  – ISO 9660 Level 1: 12 caractères maximum
  – ISO 9660 Level 2: 31 caractères maximum
  – Romeo*: 128 (72) caractères maximum
  – Joliet*: 64 (36) caractères maximum
  – Nom long de fichier Windows*: 128 (72) caractères maximum

  ** Le nombre entre parenthèse indique le nombre de caractères maximum pour les noms de fichier/dossier dans le cas ou le nombre total de fichiers et de dossier est supérieur ou égal à 313.*
- Pour les cartes SD:
  Le nombre maximum de caractères pour le nom des dossiers est de 8 caractères; et de 12 caractères pour le nom des fichiers.
  L'autoradio ne peut pas reconnaître les dossiers si un point (.) se trouve dans leur nom.
- Cet autoradio peut reconnaître un total de 512 fichiers, 200 dossiers et 8 hiérarchies sur un disque MP3/WMA; 255 fichiers et 63 dossiers sur une carte SD.
- Cet auroradio peut reproduire les fichiers enregistrés au mode VBR (débit binaire variable).
  Les fichiers enregistrés au mode VBR affichent une durée écoulée différente et ne montrent pas la durée écoulée actuelle correcte. Et plus spécialement, après avoir réalisé une recherche, cette différence devient importante.
- Cet autoradio ne peut pas reproduire les fichiers suivants:
  – Fichiers MP3 codés au format MP3i et MP3 PRO.
  – Fichiers MP3 codés dans un format inapproprié.
  – Fichiers MP3 codés avec Layer 1/2.
  – Fichiers WMA codés sans perte, professionnels et formats vocaux.
  – Fichiers WMA qui ne sont pas basés sur Windows Media® Audio.
  – Fichiers au format WMA protégés avec DRM.
  – Fichiers qui contiennent des données telles que WAVE, ATRAC3, etc.
- La fonction de recherche fonctionne mais la vitesse de recherche n'est pas constante.

À suivre....

Changement de la source

- Si vous changez la source, la lecture s'arrête aussi (sans éjecter le disque).
  La prochaine fois que vous choisissez "CD", "SD" ou "CD-CH" comme source de lecture, la lecture reprend à partir du point où elle a été interrompue précédemment.

ImageLink

- Le grand ("Large") écran ImageLink change temporairement sur l'écran de commande de la source quand vous utilisez l'autoradio.
- ImageLink ne fonctionne pas dans les cas suivants:
  – Si aucun fichier <jpw> ne se trouve dans un dossier MP3/WMA.
  – Si la lecture des introductions est en service.
  – Si une autre source que "CD" ou "SD" est choisie.
- Si plusieurs fichier <jpw> se trouvent dans un dossier, le fichier avec le numéro le plus petit est utilisé comme écran graphique.

Éjection d'un disque

- Si le disque éjecté n'est pas retiré avant 15 secondes, il est réinséré automatiquement dans la fente d'insertion pour le protéger de la poussière. (Le disque n'est pas reproduit cette fois.)

Ajustements du son — Utilisation quotidienne

Sélection des modes DSP—DSP

- L'efficacité de la fonction "V.Cancel" dépend des conditions d'enregistrement des sources. En particulier, si vous reproduisez les types de source suivants, vous n'obtiendrez pas de résultat satisfaisant.
  – Sources monophoniques telles que les émissions de radio AM ou FM monophoniques
  – Les sources sonores Multiplex
  – Les sources enregistrées avec un duo, beaucoup d'écho, un chœur ou seulement quelques instruments.
- Quand "4ch" est choisi, les enceintes arrière sont utilisées uniquement pour reproduire les réflexions et les réverbérations afin de créer une impression de direct dans le compartiment de votre voiture.
- Si le fader ou la balance a été réglé proche d'un extrême, l'effet approprié ne sera pas obtenu.
- Si "Defeat" est choisi quand le réseau de transition est en service, les écrans du niveau d'effet et du réglage du nombre d'enceintes n'apparaissent pas.

Mémorisation de vos propres modes sonores

- Si vous ne souhaitez pas mémoriser votre ajustement actuel, mais seulement appliquer ses effets à la source de lecture actuelle, appuyez sur MENU pour retourner à l'écran de commande de la source actuelle. Les ajustements réalisées restent valident jusqu'à ce que vous choisissiez un mode sonore.

Ajustements du son — Réglage des préférences

Réglage du menu de sélection du son de base—SEL

- Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur le centre.
- Le réglage de sortie du caisson de grave prend effet uniquement quand un caisson de grave est connecté.
- Vous ne pouvez pas changer le niveau d'entrée—"VolAdjust" (Ajustement du volume)—des stations FM. Si la source es FM, "Fix" apparaît si vous essayez de l'ajuster.

Affichages graphiques

Généralités

- Vous pouvez afficher deux tailles d'image et d'animation (voir page 5).
  – Large: <jpl> pour les images fixes et <jpa> pour les animations;
  L'image peut être affichée comme fond d'écran.
  – Small: <jpm> pour les images fixes et <jpb> pour les animations;
  L'image est affichée sous la forme d'une pochette de CD (avec les mêmes proportions qu'une pochette de CD).

Transfert (ou suppression) de fichiers

- Vous pouvez transférer un fichier uniquement quand "CD" ou "SD" est choisi comme source de lecture; par contre, vous pouvez supprimer un fichier quelle que soit la source choisie.
- Si vous avez déjà transféré une animation transférer une nouvelle animation effacer l'animation précédemment mémorisée.
- Il faut un certain temps pour transférer des fichiers.
  – Environ 6 secondes pour une image fixe (une image).
  – Environ 6 minutes pour une animation de 60 images.
- Si le disque en place ne contient aucun fichier <jpl>, <jpm>, <jpa> et <jpb>, un bip sonore retentit quand vous essayez de réaliser la procédure de transfert.
- Si vous essayez de mémoriser une 17e image pour l'écran d'image de chaque taille "Large" et "Small", "Picture Full" apparaît et vous ne pouvez pas démarrer le transfert. Supprimez des fichiers inutiles avant le transfert.

Réglages généraux — PSM

- Pour régler "PICT" comme vous le souhaitez, transférez d'abord les fichiers nécessaires. Si "Default" (pour "Picture" et "Movie") et "No Slide" (pour "Slideshow") ne peut pas être changé sur une autre option, c'est que les fichiers nécessaires n'ont pas été transférés.
- Le gradateur automatique "Auto Dimmer" peut ne pas fonctionner correctement sur certains véhicules et en particulier sur ceux qui possèdent une bague de commander de gradation. Dans ce cas, changez le réglage "Dimmer" sur autre chose que "Auto".
- Si vous changez le réglage "Amp Gain" de "HighPower" sur "Low Power" alors que le niveau de volume est réglé au dessus de "30", l'autoradio change automatiquement le volume sur "30".

Autres fonctions principales

Affectation de titres aux sources

- Si vous essayez d'affecter un titre à un 31e disque, "Name Full" apparaît et vous ne pouvez pas accéder au mode d'entrée de texte. Effacez les titres inutiles avant de faire une autre affectation.
- Les titres affectés aux disques dans le changeur de CD peuvent aussi être affichés si vous reproduisez les mêmes disques directement dans cet autoradio.

Fonctionnement du tuner DAB

- L'attente de réception PTY fonctionne pour le tuner DAB uniquement en utilisant un PTY dynamique, et non pas avec un PTY statique.
- L'attente de réception TA pour les stations FM RDS et l'attente de réception d'informations routières pour le tuner DAB ne peuvent pas être réglées séparément. La touche T/P fonctionne toujours pour les deux modes d'attente de réception quand le tuner DAB est connecté.

Guide de dépannage

Ce qui parait être un problème n'est pas toujours sérieux. Vérifiez les points suivants avant d'appeler un centre de service.

	Symptôme	Causes	Remèdes
Généralités	• Aucun son n'est entendu des enceintes.	Le niveau de volume est réglé sur le niveau minimum.	Ajustez-le sur le niveau correct.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.
	• Cet autoradio ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Réinitialisez l'autoradio (voir page 2).
	• "Connect Error" apparaît sur l'affichage.	Le panneau de command n'est pas attaché correctement.	Retirez le panneau de commande, frottez les connecteurs, puis attachez-le de nouveau (voir les pages 47 et 54).
	• "Push Reset" (Appuyez sur le bouton de réinitialisation) apparaît sur l'affichage et le panneau de commande se fige.	Quelque chose bloque le mouvement du panneau de commande.	Réinitialisez l'autoradio (voir page 2). Si cela ne fonctionne pas, vérifiez l'installation.
FM/AM	• Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas.	Les signaux sont trop faibles.	Mémorises les stations manuellement.
	• Bruit statique pendant l'écoute de la radio.	L'antenne n'est pas connectée solidement.	Connectez l'antenne solidement.
	• "No Text" apparaît sur l'affichage.	La station ne prend pas en charge le signal RDS RT ou la réception est faible.	Vérifiez la poursuite de réception en réseau (voir page 16).
	• "Loading" ne disparaît pas.	Le signal de réception est temporairement trop faible pourrecevoir un message complet bien que le service soit disponible.	Vérifiez la poursuite de réception en réseau (voir page 16).
Lecture de disque	• Le CD-R/CD-RW ne peut pas être reproduit. • Les plages sur les le CD-R/CD-RW ne peuvent pas être sautées.	Le CD-R/CD-RW n'est pas finalisé.	• Insérez un CD-R/ CD-RW finalisé. • Finalisez le CD-R/ CD-RW avec l'appareil que vous avez utilisé pour l'enregistrement.
	• Le disque ne peut pas être éjecté.	Le disque est verrouillé.	Déverrouillez le disque (voir page 23).
	• Le disque ne peut pas être reconnu ("No Disc", "Loading Error" ou "Eject Error" apparaît).	Il y a eu un mauvais fonctionnement avec le lecteur CD.	Forcez l'éjection du disque (voir page 4).
	• Le son du disque est parfois interrompu.	Vous conduisez sur une route accidentée.	Arrêtez la lecture lorsque vous conduisez sur une route accidentée.
		Le disque est rayé.	Changez le disque.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.

	Symptôme	Causes	Remèdes
Lecture MP3/WMA disque/carte SD	• "No Files" apparaît un instant, puis le disque est éjecté.	Aucun fichier MP3/WMA n'est enregistré sur le disque.	Changez le disque ou la carte SD.
		Les plages MP3/WMA n'ont pas de code d'extension <.mp3> ou <.wma> dans leur nom de fichier.	Ajoutez le code d'extension <.mp3> ou <.wma> aux noms de fichier.
		Les plages MP3/WMA ne sont pas enregistrées dans un format compatible avec ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo ou Joliet.	Changez le disque ou la carte SD. (Enregistrez les plages MP3/WMA en utilisant un logiciel compatible.)
	• Du bruit est produit.	La plage reproduite n'est pas un fichier MP3/WMA (bien qu'il porte le code d'extension <.mp3> ou <.wma>).	Sautez à une autre plage ou changez le disque ou la carte SD. (N'ajoutez pas le code d'extension <.mp3> ou <.wma> à des plages non MP3 ou WMA.)
	• La durée de lecture écoulée n'est pascorrecte.	Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon don't les plages ont été enregistrées sur le disque.	———
	• "Not Support" apparaît sur l'affichage et la plage est sautée.	• La plage n'est pas codée au format approprié. • Les plages WMA protégées contre la copie ne peuvent pas être reproduites.	Passez à la plage suivante.
	• "No Music" apparaît sur l'affichage.	• Aucune plage MP3/WMA n'est enregistrée sur le disque. • Seuls des fichiers <jpl>, <jpm>, <jpa>, <jpb>, <jpw> sont enregistrés sur le disque.	Chantez le disque ou la carte SD (formaté en FAT 12/16).
	• "SD Loading Error" apparaît sur l'affichage.	La carte SD n'est pas insérée correctement.	Détachez le panneau de commande et réinsérez la carte SD. La panneau de commande retourne dans sa potions d'origine (Angle 1): voir page 47.
	• "Read Failed" apparaît sur l'affichage.	Les plages ne sont pas codées dans un format correct.	Utilisez une carte SD formatée en FAT 12/16.
		La carte SD ou les plages ne peuvent pas être reproduites.	Changez la carte SD.
	• Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex. nom de l'album).	Cet autoradio peut afficher uniquement un nombre limité de caractères spéciaux (voir page 54).	———

À suivre....

	Symptôme	Causes	Remèdes
Sons	• Pour le mode DSP, aucun autre mode que “Defeat” ne peut être choisi.	Le réseau de transition est en service.	Mettez hors service le réseau de transition (voir page 32).
	• Seuls les sons hautes fréquences ou basses fréquences sont reproduits bien que des enceintes haute-fidélité soient connectées.	Le réseau de transition est en service.	Mettez hors service le réseau de transition (voir page 32).
Graphiques	• Le transfert semble ne jamais se terminer.	Il faut beaucoup de temps pour transférer une animation composée de beaucoup d’images (voir page 59).	———
PICT—PSM	• La fonction d’affichage graphique ne fonctionne pas correctement.	La température dans la voiture est très basse.	Attendez que la température remonte à la température de fonctionnement.
	• L’écran d’affichage s’assombrit.	La température dans la voiture est élevée.	Mettez l’appareil hors tension et attendez que la température retourne à l’intérieur de la plage des températures de fonctionnement.
	• Vous ne pouvez pas mettre en service le diaporama “Slideshow” pour “PICT” (“No Slide” apparaît comme sélection possible).	Aucune image fixe n’a été encore transférée.	Transférez une image fixe.
Changeur de CD	• “No Magazine” apparaît sur l’affichage.	Il n’y a pas de magasin dans le changeur de CD.	Insérez le magasin.
	• “No Disc” apparaît sur l’affichage.	Il n’y a pas de disque dans le magasin.	Insérez des disques dans le magasin.
		Le disque est inséré à l’envers.	Insérez les disques correctement.
	• “Reset 08” apparaît sur l’affichage.	L’autoradio n’est pas connecté correctement au changeur de CD.	Connectez cet autoradio et le changeur de CD correctement et appuyez sur le bouton de réinitialisation du changeur de CD.
	• “Reset 01” – “Reset 07” apparaît sur l’affichage.	Il y a eu un mauvais fonctionnement avec le lecteur CD.	Appuyez sur le touche de réinitialisation du changeur de CD.
	• Le changeur de CD ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Réinitialisez l’autoradio (voir page 2).

	Symptôme	Causes	Remèdes
DAB tuner	• “No DAB Signal” apparaît sur l’affichage.	Les signaux sont trop faibles.	Recherchez un autre ensemble.
	• “Reset 08” apparaît sur l’affichage.	L’autoradio n’est pas connecté correctement au tuner DAB.	Connectez cet autoradio et le tuner DAB correctement et réinitialisez l’autoradio (voir page 2).
	• Le tuner DAB ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Réinitialisez l’autoradio (voir page 2).
	• “Antenna Power NG” apparaît sur l’affichage.	L’antenne DAB est court-circuitée.	Vérifiez l’antenne DAB est sa connexion.

Spécifications

SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie maximum:
Avant: 70 W par canal
Arrière: 70 W par canal
Puissance de sortie en mode continu (RMS):
Avant: 35 W par canal pour 4 Ω, 40 Hz à 20 000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
Arrière: 35 W par canal pour 4 Ω, 40 Hz à 20 000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
Impédance de charge: 4 Ω (4 Ω à 8 Ω admissible)
Plage de commande de l'égaliseur:
Fréquences:
Graphic EQ:
63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12,5 kHz (9 bandes)
Parametric EQ:
3 bandes (Band 1/2/3)
20 Hz, 25 Hz, 31,5 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz, 315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz, 800 Hz, 1 kHz, 1,2 kHz, 1,6 kHz, 2 kHz, 2,5 kHz, 3,2 kHz, 4 kHz, 5 kHz, 6,3 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 16 kHz, 20 kHz (31 fréquences)
Niveau: ±10 dB
Réponse en fréquence: 40 Hz à 20 000 Hz
Rapport signal sur bruit: 70 dB
Niveau d'entrée de ligne/Impédance:
LINE IN: 1,5 V/20 kΩ en charge
Niveau de sortie de ligne/Impédance:
LINE OUT: 5,0 V/20 kΩ en charge (pleine échelle)
Impédance de sortie: 1 kΩ
Unité d'alimentation: Convertisseur CC/CC
Autres prises:
SUBWOOFER OUT
Pilote du changeur
Entrée pour la télécommande de volant

SECTION DU TUNER

Plage de fréquences:
FM: 87,5 MHz à 108,0 MHz
AM: (PO) 522 kHz à 1 620 kHz
(GO) 144 kHz à 279 kHz

[Tuner FM]
Sensibilité utile: 11,3 dBf (1,0 µV/75 Ω)
Sensibilité utile à 50 dB:
16,3 dBf (1,8 µV/75 Ω)
Sélectivité de canal alterné (400 kHz): 65 dB
Réponse en fréquence: 40 Hz à 15 000 Hz
Séparation stéréo: 35 dB
Rapport de synchronisation: 1,5 dB

[Tuner PO]
Sensibilité: 20 µV
Sélectivité: 65 dB

[Tuner GO]
Sensibilité: 50 µV

SECTION DU LECTEUR CD/SD

Type: Lecteur de disque compact
Système de détection du signal: Capteur optique sans contact (laser semi-conducteur)
Nombre de canaux: 2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence: 5 Hz à 20 000 Hz
Plage dynamique: 98 dB
Rapport signal sur bruit: 102 dB
Pleurage et scintillement: Inférieur à la limite mesurable
MP3 (MPEG Audio Layer 3):
Débit binaire maximum: 320 kbps
WMA (Windows Media® Audio):
Débit binaire maximum: 192 kbps
Carte SD reproductible:
Format: FAT 12/16
Volume: 512 MB maximum
Format audio reproductible pour la carte SD:
MP3/WMA

GÉNÉRALITÉS

Alimentation:
Tension de fonctionnement:
CC 14,4 V (11 V à 16 V admissibles)
Système de mise à la masse: Masse négative
Températures de fonctionnement admissibles:
0°C à +40°C
Dimensions (L × H × P):
Taille d'installation (approx.):
182 mm × 52 mm × 159 mm
Taille du panneau (approx.):
188 mm × 58 mm × 13 mm
Masse (approx.):
1,7 kg (sans les accessoires)

La conception et les spécifications sont sujettes à changement sans notification.

- Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- Le logo SD est une marque de commerce.

Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Vous avez des PROBLÈMES de fonctionnement?

Réinitialisez votre appareil

Référez-vous à la page intitulée Comment réinitialiser votre appareil

JVC

EN, FR

© 2005 Victor Company of Japan, Limited

0405MNMMDWJEIN